تعريف الكلمة

تعريف الكلمة / هى قول مفرد / **الشـــــــــرح**

١/معنى الكلمة/ تطلق على الجمل المفيدة مثال قوله تعالى(رب ارجعون لعلى أعمل صالحا فيما تركت)الإجابة(كلا إنها كلمة هى قائلها)

٢/ معنى القول/ هو اللفظ الدال على معنى مثل**(رجل)ومعنى اللفظ /**هو الذى يشتمل على بعض حروف سواء دلت على معنى مثل(زيد)أولم تدل على معنى مثل(ديز)

سؤال/ لماذا قال القول ولم يقل اللفظ الجواب/ لأن اللفظ يدل على الكلمة المستعملة وغير المستعملة لكن القول يدل على الكلمة المستعملة فقط

٣/معنى مفرد/هو الذى لا يدل جزؤه على جزء معناه مثل(زيد)نقول(ز)لا تدل على معنى /فخرج المركب مثل(غلام زيد)فهذا يدل جزؤه على معنى(غلام)

والكلمة ثلاثة أنواع

ثانيا/ الفعل **ثالثا/** الحرف وسيأتيان بعد ذلك ان شاء الله

أولا - الإسم ١/علامات الإسم ثلاثة وهم

١/علامة فى أوله وهى (ال)

٢/علامة فى آخره وهى (تنوين وهى نون تنطق ولا تكتب)

٣/علامة معنوية وهو الحديث عن الاسم مثل(قام زيد)(زيد)إسم لأنك تحدثت عنه بالقيام/ وهذه العلامة أفضل العلامات لأن بهذه العلامة تدل أن التاء اسم فى(ضربت) **والإسم نوعان**

أولا/الإسم المعرب وهو الأصل وهو ما تغير آخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل مثل(جاء محمد ٠رأيت محمدا /مررت بمحمد)

ثانيا/ الإسم المبنى وهو الذى لا يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل **وهو أربعة اقسام**

أولا/الإسم المبنى على السكون وهوالأصل مثل (من/كم)تقول(جاءنى من قام/كم مالك رأيت /من قام/ كم عبدا/ مررت بمن قام/بكم درهم اشتريت)

ثانيا/ الاسم المبنى وهو الذى لا يتغير آخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل وهو أربعة اقسام

ثانيا/ الإسم المبنى على الكسر وهو قسمان

١/قسم متفق على بنائه مثل(هؤلاء)

٢/قسم مختلف فى بنائه نوعان مثل

ما جاء على وزن(فعال)نوعان

أولا/الحجازيون يبنونه على الكسر دائما

ثانيا/بنى تميم اختلفو فرقتين

١/بعضهم قال هو معرب اعراب الممنوع من الصرف –يرفع بالضم – ينصب ويجر بالفتح مثل(جاء حذام/رأيت حذام /مررت بحذام)

٢/والبعض يفرق وقال

١/الذى على وزن(فعال)وآخره راء يبنى على الكسر مثل(وبار)اسم قبيله (حضار) اسم كوكب

٢/ الذى ليس آخره راء مثل (حذام/ قطام) يعرب إعراب الممنوع من الصرف

(أمس)إذا أردت اليوم الذى قبل يومك

مثل مضى أمس/ اعتكفت أمس/ ما رأيته منذ أمس)

اختلف بنى تميم

١/ بعضهم جعله اعراب الممنوع من الصرف وهذا الأرجح

٢/ بعضهم جعله معرب بالضم رفعا لكن بناه على الكسر نصبا وجرا

الإسم المبنى على الفتح مثل

(أحد عشر وأخواتها)بفتح الكلمتين رفعا ونصبا وجرا/تقول(جاءنى أو رأيت أومررت أحد عشررجلا)

ما عدا اثنى عشر واثنتى عشر تعرب إعراب المثنى مطلقا (جاءنى اثنا عشر رجلا/رأيت أو مررت بإثنى عشر رجلا)

وأخوات الإحدى عشر هى اسماء الجهات مثل(يمين شمال فوق أسفل دون أول)

الإسم المبنى على الضم مثل(قبل – بعد) لها أربعة حالات وهم

١/ فيعربان عند وجود المضاف لفظا ومعنى/ بمعنى أن يكونا مضافين

١/ إما ينصب على الظرفيه٠مثل(كذبت قبلهم قوم نوح/فباى حديث بعد الله وآياته يؤمنون) ٢/و إما الخفض بمن ٠الم تاتهم نبأ الذين من قبلهم – من بعد ما اهلكنا القرون الاولى

٢/ فيعربان عند عدم تقدير المضاف إليه لا لفظا ولا معنى/ بمعنى ليس مضاف فإما ينصب على الظرفية/أو الخفض(بمن) لكن بشرط ينون مثل(جئتك قبلا وبعدا)

٣/ فيعربان عند تقدير وجود المضاف لفظا فقط /بمعنى يحذف المضاف إليه وينوى ثبوته لفظا فقط

١/ إما النصب على الظرفيه

٢/ وإما الخفض(بمن)بشرط لا ينون لأن المضاف بنية الإضافة مثل(لله الأمر من قبل(الغلبة) ومن بعد(الغلبة)حذف المضاف لكن قدرنا وجوده فى العقل

٤/ يبنى على الضم عند تقدير المضاف إليه معنى فقط /بمعنى حذف المضاف إليه وينوى معناه فى الجملة فقط وليس لفظه/ فهذا مثل(لله الأمر من قبل ومن بعد بالروم)

الفعل ثلاثة أقسام

أولا الفعل الماضى

٠علامته/ يقبل تاء التأنيث الساكنة **٠حكمه** علامته الأصلية مبنى على الفتح مثل (جاء – قام) **وهو قسمان**

فعل ماضى متفق على فعليته

والأصل يبنى على الفتح مثل (جاء – قام)

١/يبنى على الضم إذا اتصل به واو الجماعة **(قامو)**

٢/ يبنى على السكون إذا اتصل به ضمير المتكلم أو المخاطب مثل (قمت –قمت)

٣/أواتصل به نون النسوة مثل(قمن)

فعل الماضى مختلف فى فعليته وهم

١/ليس

قيل إنها حرف نفى بمعنى (ما) النافية **وقيل فعل**

٢/عسى قال الكوفيون انها حرف ترجى بمعنى (لعل) **وقيل فعل**

٣/نعم وبئس قال بعض الكوفيين والفراء هما اسمان /واستدلو بدخول حرف الجر عليها فى كلام العرب – رجل بشر ببنت قال (والله ما هى بنعم الولد)/ورجل ذهب لمحبوبته على حمار بطئ قال (نعم السير على بئس العير)

= لكن الأرجح = والصحيح أن(نعم/وبئس /وعسى/وليس)كلها أفعال واستدلو بدخول تاء التأنيث الساكنة عليهن قال الرسول(ص) من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت ومن اغتسل فالغسل أفضل/ويقال بئست المرأة حمالة الحطب – ليست هند مفلحه عست هند تزورنا

ثم ردوعلى من قال إنه اسم وقالو إنه مؤول على حذف الموصوف وصفته ثم أقام معمول الصفة مقامها والتقدير(ما هى بولد مقول فيه نعم الولد/ ونعم السير على غير مقول فيه بئس العير) إذن حرف الجر دخل على إسم محذوف

ثانيا الفعل الأمر له شرطان

إذا فقد شرط لم يكن فعل أمر

١/ يدل على الطلب

٢/ يقبل ياء مخاطبة مثل(فكلى واشربى وقرى عينا)**فخرج** إسم فعل الأمر لأنه لم يقبل ياء المخاطبة مثل(صه)بمعن اسكت(مه)بمعنى اكفف **/وخرج** الذى لم يدل على الطلب مثل(أنت يا هند تقومين وتأكلين)

وفعل الأمر قسمان

١/فعل أمر متفق عليه

= والأصل إنه يبنى على السكون مثل(قم/ اشرب) **ويجوز**

١/ يبنى على حذف آخره إذا كان معتل الآخرمثل(ادع –اخش –ارم)

٢/ يبنى على حذف النون إذا أسند لألف الأثنين قوما أو أسند لواو الجماعة قومو أو أسند لياء المخاطبة قومى

٢/فعل أمر مختلف فيه =

أولا\هلم

١/قيل إنها اسم فعل/لأنهالا تقبل ياء المخاطبة ولا تثنى ولا تجمع تلزم طريقة واحدة مثل(هلم زيد – هلم زيدون هلم هندات)الدليل(والقائلين لإخوانهم هلم الينا- قل هلم شهداءكم)

٢/ قيل إنها فعل/ لأنها تدل على الطلب وتقبل ياء المخاطبة وتلحقها الضمائر الظاهرة تقول(هلم هلمو/ هلمى)

ثانيا \هات – تعال

١/ قيل إنها اسم فعل

٢/ الأرجح فعل أمر الدليل تدل على الطالب وتقبل ياء المخاطبة مثل(قل هاتو برهانكم)مضموم آخره مع واو الجماعة وغيرذلك مكسور آخرها(هات) ومثل(تعالو أتل ما حرم ربكم – فتعالين أمتعكن) آخرها مفتوح دائما

ثالثا الفعل المضارع

علامته=١/ يصلح دخول(لم)عليه٢/ يكون أوله من أحرف المضارعة (أنيت)/وليس كل فعل يبدأ بهذه الأحرف يكون مضارع مثل(أكرمت زيدا- تعلمت المسالة) **والفعل المضارع له حكمان**

اولا=حكم الفعل المضارع باعتيار أوله نوعان=

١/ يضم أول الفعل إن كان الفعل ماضى رباعى سواء مزيد أم لا مثل الماضى(دحرج)المضارع(يدحرج /وأكرم يكرم)

٢/ يفتح أول الفعل إن كان ماضى الفعل ليس رباعى سواء أقل من أربعة أحرف أو أكثر من أربعة أحرف مثل(ضرب) المضارع (يضرب/ انطلق ينطلق/ استخرج يستخرج)

ثانيا= حكم الفعل المضارع باعتيار آخر الفعل نوعان

اولا/ الفعل المضارع يبنى فى عدة أمور وهى

١/يبنى على السكون بشرط يتصل به نو ن النسوة مثل

(والوالدات يرضعن- المطلقات يتربصن)كذا منه(فنصف ما فرضتم إلا أن يعفون)لأن الواو هنا أصلية لأنه من(عفا /يعفو)والفعل(يعفون) مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة/ والنون فاعل عائد على المطلقات/ وهذا يختلف عن (الرجال يعفون)فالواو هنا لجماعة الذكور/ أما واو الفعل محذوفة والنون علامة الرفع

٢/مبنى على الفتح بشرط =

يتصل بالفعل نون التوكيد مباشرة بدون فاصل لا لفظا ولا تقديرا مثل

(لينبذن) **فإذا فصل بينهما يكون الفعل معرب مثل**

١/ معرب لوجود فاصل لفظا مثل(ولا تتبعان)معرب لأن الفاصل الألف =(لتبلون)معرب لأن الواو فاصل لكن(ترين) من البشر معرب لأن الياء فاصل

٢/ معرب لوجود فاصل مقدر مثل(فلا يصدونك عن آيات الله) أصله (يصدوننك)عندما دخل عليها(لا)ناهية للجزم حذف نون الرفع /فالتقى ساكنان الواو والنون/فحذف الواو لاعتلالها والضمة قبلها تدل عليها/إذا الفعل معرب لوجود الواو تقديرا

ثانيا = الفعل المضارع

المعرب وهو فيما عدا المبنى

ثالثا الحرف

/ تعريف الحرف/ لا يقبل علامات الإسم ولا يقبل علامات الفعل قاعدة نحوية كل الحروف مبنية **والحرف قسمان**

متفق أنه حرف

١/ وهى (من) للابتداء – سافرت من القاهرة
٢/ (الى) للانتهاء- سافرت الى المنصورة **٣/(عن)المجاوزة** – رميت السهم عن القوس **٤/(على) للاستعلاء** – صعدت على الجبل
٥/ (فى) للظرفية- الماء فى الكوب**٦/(رب) للتقليل**-رب الكاذب يصدق
٧/(الباء) للتعدية – مررت بالوادى**٨/ (الكاف) للتشبيه** – ليلى كالبدر
٩/ (اللام) لها عدة معان للملك – المال لمحمد/وللاختصاص الباب للدار /الاستحقاق الحمدلله
١٠/كذا حروف القسم ثلاثة (الواو) تدخل على الاسم الظاهر فقط والطور-والله –**(الباء)** تدخل علي الإسم الظاهر والضمير-بالله لأضربن الكسول بك لأضربن الكسول **(التاء)** تدخل على لفظ الجلالة فقط- وتالله لاكيدن اصنامكم.**الا – لكن – ان واخواتها – بلى- بل –قد – سوف – حتى – لم – لا – لن – لات الخ**

أحرف مختلف فى حرفيتها =

١/(إذما) قال سيبويه هى حرف/ شرط بمعنى(إن)مثل(اذما تقم أقم) بمعنى إن تقم أقم /لكن قال المبرد إنها اسم ظرف زمان مثل(إذما تقم أقم)بمعنى(متى تقم أقم)واستدلوأن(إذ)اسم قبل دخول(ما)عليها بمعنى الزمن الماضى
٢/ (مهما)قال السهيلى حرف/لكن قال الجمهور إنها اسم الدليل(مهما تأتنا به من آية) فالهاء تعود على (مهما)ومعلوم أن الضمير يعود على الإسم
٣/(ما)المصدرية فهى وما بعدها مؤول بمصدر/(ودوا ما عنتم)التقدير(ودو عنتكم)قال سيبويه هى حرف بمعنى(أن)المصدرية لكن قال الأخفش هى اسم بمعنى(الذى) للذى لا يعقل التقدير ودو الذى عنتموه
٤/ (لما)ولها ثلاث معان = الأرجح هى حرف باتفاق لكن لها (٣)معان ١/بمعنى (لم)(لما يقض ما أمره) بمعنى(لم يقض)= **٢/أو بمعنى**(إلا)عزمت عليك لما فعلت كذا**٣/واما تكون(لما)رابطة** لوجود شئ بوجود غيره مثل(لما جاءنى أكرمته)فربط الإكرام بوجوده/وقيل إنها اسم ظرف بمعنى(حين)

الكلام هو لفظ مفيد/ شرح التعريف

= ١/ معنى لفظ
هوالصوت المشتمل على بعض حروف مثل(رجل)أو ما فى قوة الحروف مثل الضمير المستتر فى(اضرب اشرب)تقدير(أنت)

٢/ معنى مفيد
بمعنى يصح الاكتفاء به للمستمع إذا فخرج الكتابة لأنها ليست كلام وخرج الإشارة باليد لأنها ليست لفظ

١/والكلام يتالف من ستة أقسام
اولا/ اسمين ٤/ صور **١/ مبتدأ وخبر** (زيد قائم)
٢/ مبتدأ وفاعل سد مسد الخبر (أقائم الزيدان)
٣/ مبتدأ ونائب فاعل سد مسد الخبر (أمضروب الزيدان)
٤/ اسم فعل وفاعله (هيهات العقيق)
ثانيا/ فعل واسم وهو نوعان **١/ الإسم فاعل هنا** (قام زيد)
٢/ الإسم نائب فاعل (ضرب زيد)
ثالثا/ يتالف من جملتين **١/ جملة الشرط والجزاء**(إن قام زيد قمت)
٢/ جملة القسم وجوابه (أحلف بالله لزيد قائم)
رابعا / فعل واسمين مثل كان وأخواتها (كان زيد قائما)
خامسا/ فعل وثلاثة اسماء ظن وأخواتها(علمت زيدا فاضلا)
سادسا/ فعل وأربعة اسماء (أعلمت زيدا عمرا فاضلا)

الإعراب

تعريف الإعراب / هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا/ بمعنى تغيير آخر حرف من الكلمة بسبب ما يتقدم هذه الكلمة من عوامل مثل:(جاء محمد،رأيت محمدا، مررت بمحمد)وكذا تغيير مع الفعل المضارع مثل(يسافر محمد،لن يسافر محمد،لم يسافر محمد) . **وهذا التغيير قسمان**

(١)تغيير لفظى: وهو الذى آخره حرف صحيح مثل
١/ الإسم(جاء محمد/ رأيت محمدا/ مررت بمحمد)
٢/ الفعل(يسافر محمد/ لن يسافر محمد/ لم يسافر محمد)

(٢)تغيير تقديرى:وهو الذى يمنع التلفظ بالعلامة بسبب مانع من الثلاثة الآتية :

١/ الألف المقصورة لا تظهر عليها علامة الإعراب للتعذر: وهو الإسم الذى ينتهى بألف مقصورة وهذا تقدر عليه جميع الحركات للتعذرمثل(الفتى،الحجى الرحى الرضا)الامثلة (١)جاء الفتى (٢) رأيت الفتى (٣) مررت بالفتى

٢/ الياء المنقوص لا تظهر عليه علامة الإعراب فى الرفع والجر فقط للثقل: وهو الذى ينتهي بياء منقوص لازمة أما الفتحة تظهر عليه لخفتها مثل(القاضى،الداعى،الغازى)،وكذا الذى آخر واو مد مثل(١) جاء القاضى(٢) ×(٣) مررت بالقاضى

٣/ ياء المتكلم لا تظهر علامة الإعراب على الإسم المتصل بها للمناسبة : وهى لمناسبة ياء المتكلم وهو ما كان الإسم مضاف إلى ياء المتكلم تقدر عليه جميع الحركات السبب للمناسبة مثل(غلامى،كتابى،صديقى، أبى، استاذى)ومثل(يدعو- يرجو- يسمو مثل(١) جاء صديق (٢) رأيت صديقى(٣) مررت بصديقى

العلامات الفرعية أربعة وهم

أولا= الأسماء الستة المعتلة وهى: ١- أبوك ٢- أخوك ٣/ هنوك- ٤/حموك ٥/- فوك ٦/- ذومال *ترفع بالواو*وتنصب بالألف* وتجر بالياء بأربعة شروط عامة وهى

(١) تكون مفردة/ إذا فليس معنا أباؤكم وابناؤكم – إنما المؤمنون إخوة

(٢) تكون مكبرة/ اذا ليس معنا المصغر هذا أبى وأخى

(٣) تكون مضافة/ اذا ليس معنا وله أخ أو أخت- فقد سرق أخ له من قبل

(٤) تكون الإضافة لغير ياء المتكلم/ أذا ليس معنا حضر أبى وأخى الأكبر أن هذا أخى – أنا يوسف وهذا أخى – فألقوه على وجه أبى

ويوجد شروط خاصة مع ما قبل ١- فوك بشرط تحذف الميم/ أما لو اتصلت بالميم إذا تعرب بحركان ظاهرة مثل : هذا فمٌ - رأيت فماً – نظرت إلى فمٍ

٢- ذو بشرط ١- تكون بمعنى صاحب ٢- تضاف إلى اسم جنس ظاهر ليس وصف مثال وأنه لذوعلم- والحب ذوالعصف والريحان

٣/ هنو الأصح بمعنى (الغد) فإذا كانت غير مضافة حذف حرف العلة(الواو)مثل هذا هن *رأيت هنا *مررت بهن /ومثل المضاف جاء هنوك *رأيت هناك* مررت بهنيك* مثل يعجبنى غدا أصوم غدا اعتكفت غدا

تابع العلامات الفرعية أربعة وهم

ثانيا = جمع المذكر السالم للعاقل/
تعريفه/هو كل اسم دل على أكثر من أثنين بزيادة فى آخره واو ونون فى حالة الرفع لكن ياء ونون فى حالة النصب والجر *وصالح للتجريد من هذه الزيادة مثل : لكن الراسخون فى العلم منهم والمؤمنون *فرح المخلفون/ نقول الواو تدل على علامة الجمع/ والنون فهى عوض عن التنوين فى المفرد*

والحقو به عدة الفاظ هى =
١/ أولو – فعل مثل ولا يأتل أولو الفضل منكم/فاعل مثل أن يأتو أولى القربى /مفعول به ومجرور مثل إن فى ذلك لعبرة لأولى الألباب
٢/ عشرون/ وأخواتها إلى التسعون جاءنى عشرون
٣/ اهلون / فاعل مثل /شغلتنا أموالنا وأهلونا/ مفعول به مثل من أوسط ما تطعمون أهليكم\ مجرور مثل إلى أهليهم أبدا
٤/ وابلون ٥/ ارضون ٦/ سنون وبابه/ وهو كل اسم ثلاثى حذف لامه وعوض عنها بهاء التانيث /ولم يكسر مثل/جعلو القرآن عضين – عن اليمين والشمال عزين
٨/ عليون/كلا إن كتاب الأبرار لفى عليين وما أدراك ما عليون

ثالثا = .جمع المؤنث السالم
تعريفه/وهو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف و تاء في آخرالإسم
/يرفع بضمة/وينصب ويجر بالكسرة مثل:حضر زينبات و فاطمات*
/أو ضمة مقدرة مع إضافة ياء المتكلم فقط مثل:هذه شجراتى وبقراتى ومثل خلق الله السماوات *اصطفى البنات*
/سواء كان مؤنث معنوى مثل هندات
/أو مؤنث لفظى طلحات
/أو مؤنث لفظى ومعنوى فاطمات
*أو ألف تأنيث مقصور حبليات
* أو ألف تأنيث ممدود صحراوات
*فاذا كان الألف من أصل الكلمة مثل : القاضى والقضاة الداعى والدعاة إذا ليس جمع مؤنث سالم وكذا إذا كانت التاء أصلية من الكلمة مثل ميت أموات – بيت أبيات - صوت أصوات فليس جمع مؤنث سالم لكن هذا جمع تكسير

رابعا = المثنى
يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء مثل جاءنى الزيدان رأيت الزيدين مررت بالزيدين
وحملو على المثنى أربعة الفاظ
١/ كلا ٢/ كلتا شرطهما/ أن يكون مضاف لضمير مثل جاءنى كلاهما /رأيت كليهما /مررت بكليهما
فإذا أضيف لإسم ظاهر أعرب بالحركات المقدرة على الألف المقصورة مثل الفتى كلتا الجنتين – جاءنى كلا أخويك
٣/ اثنان واثنتان/ بدون شرط يعرب إعراب المثنى سواء مضاف(اثنا) لضمير (هم)أو مضاف لإسم ظاهر(اثنا أخويك)أومركب (اثنا مع العشرة) وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا – جاءنى اثنا عشر – مررت باثنى عشرة

خامسا =الممنوع من الصرف

تعريف الممنوع من الصرف/ بمعنى لا ينون وممنوع من الصرف لأنه اشبه الفعل ١/ إما فى علة واحدة ٢/ وإما فى علتين **الشـــــرح**

الممنوع من الصرف لوجود علتين /وهو نوعان

أولا : وجود علتين منها العلمية

١/العلمية مع تاء التأنيث / مثل:فاطمة،زينب،حمزة

٢/العلمية مع العجمة/ مثل:ادريس،ابراهيم،يعقوب

٣/العلمية مع التركيب المزجى/ مثل:بورسعيد-بعلبك-معديكرب

٤/العلمية مع زيادة الف ونون/ مثل:مروان،غطفان،سفيان،عثمان

٥/العلمية مع وزن الفعل/ مثل:احمد،يشكر ،يزيد،تغلب،تدمر

٦/العلمية مع العدل/ مثل:عمر،زفر،قثم،هبل،زحل، جمع

ثانيا: وجود علتين منها الوصفية

(١)الوصفية مع زيادة الف ونون/ مثل:ريان،شبعان،يقظان

(٢)الوصفية مع وزن الفعل/ مثل:أكرم،أفضل،أجمل

(٣)الوصفية مع العدل/ مثل:مثنى، ثلاث، رباع ،أخر

الممنوع من الصرف لوجودعلة واحدة تقوم مقام العلتين وهو نوعان

أولا/صيغة منتهى الجموع بشرط=

(١) يكون الإسم جمع تكسير

(٢) يقع بعد ألف التكسير حرفان /أو ثلاث أحرف أوسطها ساكن= بمعنى على وزن (مفاعل)مثل:مساجد،منابر ،أفاضل،أماجد/ حوائض/ طوامث /أو وزن(مفاعيل) مثل مفاتيح،عصافير ،قناديل،محاريب تماثيل

ثانيا/ ألف التأنيث وهى نوعان

(١)ألف تأنيث مقصورة/ مثل:حبلى،تقوى،دنيا،دعوى

(٢)ألف تأنيث ممدودة/ مثل حمراء،وعجفاء، حسناء، بيضاء، كحلاء، علماء

تنبيــــــه

كل هذا لا ينون(لا ينصرف)وإعرابه يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة بشرط

(١)الإسم ليس به(ال)

(٢)الإسم لا يضاف إلى إسم بعده/ مثل:صلى الله على ابراهيم خليلة ،رضى الله عن عمر أمير المؤمنين /ذهبت الى مساجد كثير/ لكن إذا اقترن(بال)أوأضيف يخفض بالكسرة مثل:وأنتم عاكفون فى المساجد/ مررت بحسناء قريش

سادسا / الفعل المضارع المعتل الآخر = يجزم بحذف حرف العلة مثل لم يخش- لم يرم - لم يغز

تابع العلامات الفرعية

سادسا =الأفعال الخمسة/

وتكون:النون نيابة عن الضمة فى الفعل المضارع فقط بشرط إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير ياء مخاطبة =

إعرابه= يرفع بثبوت النون/وينصب ويجزم بحذف النون= أما علامة التثنية أو الجمع أو ياء المخاطبة تكون فاعل

١.الأمثلة للأفعال الخمسة/

كل فعل مضارع أتى على وزن (يفعلون – تفعلون- يفعلان – تفعلان – تفعلين) وتكون فى الفعل المضارع فقط **الأمثلة**

٢- مسند الى واو الجماعة /

(يقولون لئن رجعنا إلى المدينة /أنتم تقومون بواجبكم- المؤمنون يقومون بواجبهم)/علامة رفعه ثبوت النون* وواوالجماعة فاعل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل –(فإن لم تفعلو ولن تفعلو).وللغيبة يبدأ بالياء وللخطاب يبدأ بالتاء

٣. مسند الى ألف الاثنين للمذكر/

مثل(الصديقان يسافران غدا – أنتما تسافران غدا)فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون وألف الأثنين فاعل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل(**أنتما لن تفعلا الشر أو لم تفعلا الشر)وللغيبة بالياء والخطاب بالتاء**.

٤.مسند إلى ألف الأثنين للمؤنث/

مثل(الهندان تسافران غدا- أنتما لن تسافرا غدا - أو لم تسافرا غدا) **يبدا بالتاء فقط سواء غيبة أو خطاب**

٥. المسند الى ياء المخاطبة المؤنثة/

مثل: أنت يا هند تعرفين واجبك تعرفين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون وياء المخاطبة فاعل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل **وهذا يبدأ بالتاء فقط**.

نواصب الفعل المضارع عشرة أحرف وهو ثلاثة أقسام وهم

أولا ينصب الفعل المضارع بنفسه أربعة أحرف

(١) أن- حرف مصدر ونصب واستقبال/ مثل أطمع أن يغفرلى – أخاف أن ياكله الذئب

(٢) لن- حرف نفى ونصب واستقبال/ مثل لن تنالوا البر- لن نؤمن لك – لن نبرح عليه عاكفين

(٣) إذن- حرف جواب وجزاء ونصب وتنصب الفعل المضارع بشروط ثلاثة/

ا- تكون إذن فى صدر جمله الجواب /فخرج زيد إذن أكرمه بالرفع

ب- المضارع بعدها يدل على الاستقبال/فخرج إذن تصدق بالرفع

ج- لا يفصل بين إذن و بين المضارع بفاصل إلا واحد من الثلاثة وهم مثل (اجتهد فى دروسي) الجواب

١/ القسم(إذن والله تنجح)-

٢/ النداء(إذن يا محمد تنجح)

٣/ (لا) نافية(إذن لا يخيب سعيك)فخرج(إذن يازيد أكرمك – إذن فى الدار إكرمك)فهذا بالرفع

(٤)(كى)- حرف مصدر ونصب تنصب بشرط/ يتقدم على(كى)(لام)التعليل

=إما لفظا مثل(لكيلا تأسو- لكيلا لا يكون على المؤمنين حرج)

=أو يتقدمها(لام)التعليل تقدير مثل(كيلا يكون دولة جئتك كى تكرمى)

- فإذا لم يتقدمها(لام)التعليل لفظ أو تقدير إذا النصب يكون بأن مضمرة وجوبا بعد(كي)وأصبح(كى)حرف جر تعليل

الخلاصة = اذاكان قبل(كى)اللام أصبح(كى)مصدرية لكن إذا لم يوجد قبل(كى) لام أصبحت(كى)حرف جر وقدر بعدها(أن)مضمرة وجوبا

تابع نواصب الفعل المضارع عشرة أحرف وهو ثلاثة أقسام

(أن)المصدرية باعتبار ما قبلها لها ثلاثة أحوال = وتختلف(أن)المصدرية عن(أن)المفسرة المسبوقة بجملة /ولم تنصب الفعل ويأتى قبل(أن) المفسرة جملة بمعنى القول ولم تنصب الفعل مثل(كتبت إليه أن يفعل كذا) أو(أن)الزائدة التى تقع بين القسم وبين(لو)مثل(اقسم بالله أن لو يأتينى زيد لأكرمه) **(أن)المصدرية باعتبار ما قبلها لها ثلاثة أحوال**

أولا = يتقدم على(أن)فعل (علم) فهذه ليست(أن)المصدرية **ولكن تكون(أن)المخففة ويجب فيما بعدها أمران**

١/ إما يرفع الفعل الذى بعدها

٢/ واما يفصل بين(أن)والفعل بعدها بواحد من هذه الأربعة

١/ (بالسين)علم أن سيكون

ب/(لا)أفلا يرون أن لا يرجع اليهم قولا

ج/(قد)علمت أن قد يقوم زيد

د/(لو) أفلم ييأس الذين آمنو أن لويشاء الله لهدى الناس جميعا لأن قبله(أفلم ييأس) بمعنى(أفلم يعلم)

ثانيا = يتقدم على (أن) ظن واخواتها فيجوز

١/تكون(أن)المخففة وحكمها مثل حكم الذى سبق مع علم(أن)يفصل بينها وبين الفعل بأحد الأربعة

٢/ ويجوزتكون (أن)الناصبة فاختلفو فيها والأرجح النصب لذا اتفقو على نصب(أحسب الناس أن يتركو) لكن اختلفو فى (وحسبوأن لا تكون فتنة)

ثالثا =إذا لم يتقدم على(أن)فعل علم ولا ظن وأخواتها فيجب أن تكون(أن)ناصبة مصدرية واذا سبق (أن)(اللام) لها فى اظهارها واضمارها ثلاث أحوال

أولا = وجوب إظهار(أن) إذا كان قبل(أن)(لام) وبعد(أن)واحد من

١/ قبل(أن)(لا)نافية/ مثل(لئلا يكون للناس حجة)أو

٢/قبل(أن)(لام)وبعد(أن)(لا)زائدة/ مثل لئلا يعلم اهل الكتاب

ثانيا= وجوب إضمار(أن)بشرط

١/إذا كان لام الجحود قبل(أن)

٢/وقبل لام الجحود فعل ماض منفى لفظا ومعنى/ مثل:(ماكان الله ليذر المؤمنين/ وماكان الله ليعذبهم)

أووقبل لام الجحود فعل ماض منفى فى المعنى فقط/(لم يكن الله ليغفرلهم ولا يهديهم سبيلا) **وكذامع(حتى)و(كى)(واو المعية)و(فاء السببية)وسيأتى الشرح**

ثالثا= جواز إضمار(أن) فيما سوى ذلك مثل

١/أن يقع قبل(أن)لام الجر ولام الجر أنواع وهى

١/ لام التعليل/ وانزلنا إليك الذكرلتبين للناس – إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله

٢ / لام العاقبة(فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا) فالتقطوه ليكون لهم قرة أعين *لكن كانت العاقبة صار لهم عدوا وحزنا

٣/ لام زائدة/ إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت

٢/إذا كان قبل(أن)حرف عطف *وقبل حرف العطف اسم ظاهر/ مثل (وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا)ويجوز فى غير القرآن أوأن يرسل رسولا

الفعل بعد حتى له حالتين

١/ الفعل بعد حتى ينصب(بأن)مضمرة وجوبا بشرط
١/ يكون الفعل مستقبل بالنسبة لما قبل(حتى)
=سواء مستقبل لزمن التكلم مثل(لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى)لأن رجوع موسى مستقبل لزمن قولهم
= ليس مستقبل لزمن التكلم ولكنه على الحكاية مثل (وزلزلو حتى يقول الرسول والذين آمنو معه متى نصر الله)إذا كان قول الرسول ماضى الآن لكن مستقبل بالنسبة لزمن الزلزلة
وحتى التى تنصب الفعل بعدها لها معنيان
١/إما تكون بمعنى(كى)شرط إذا كان ما قبلها علة لما بعدها (أسلم حتى تدخل الجنة)
٢/ وإما تكون بمعنى(إلى)شرط إذا كان ما بعدها غاية لما قبلها مثل (لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى- لأسيرن حتى تطلع الشمس)
٣/وإما تكون بمعنى(كى)أو(إلى)مثل(فقاتلو التى تبغى حتى تفئ إلى أمر الله)والنصب هنا (بأن)مضمرة/وليس النصب (بحتى)لأن الحرف لا يدخل على الفعل

الفعل بعد(حتى)يرفع وله ثلاث شروط =
١/ يكون ما بعد(حتى)سبب لما قبل(حتى) فخرج سرت حتى تطلع الشمس لا ترفع لأن السير ليس سبب فى طلوع الشمس
٢/ يكون الفعل للحال فقط/ سواء كان للحال تحقيقا مثل سرت حتى أدخلها(يقال أثناء الدخول/ أو للحال تقديرا/إذا كان السير والدخول قبل زمن التكلم وأردت الحكاية /لذا لا يجوز رفع(حتى يقول الرسول)لأن الزلزلة والقول قد مضيا
٣/ اذا كان ما قبل حتى تام الجملة لذا لا يجوزفى سيرت حتى أدخلها لأن سرت جملة

تابع نواصب الفعل المضارع عشرة أحرف/وهو ثلاثة أقسام

القسم الأول/(٥) ينصب الفعل المضارع بعد(أو) بشرط تكون(أو) بمعنى (إلا)أو بمعنى (إلى)
ا- بمعنى (إلا) بشرط ما بعدها ينقضى دفعة واحدة مثل (لاقتلن الكافر أو يسلم) بمعنى (إلا أن يسلم)
ب- بمعنى (إلى) بشرط ينقضى ما بعدها شيئا فشيئا مثل(لا ستسهلن الصعب أو أدرك المنى- لألزمنك أو تقضينى حقى)

القسم الثانى والثالث/ينصب الفعل المضارع بعد(٣)فاء السببية(٤)أو واو المعية بشرط أن يقع كل منهما فى جواب نفى أو طلب وهى فى الورقة التالية

القسم الثانى والثالث/ينصب الفعل المضارع بعد (٣) فاء السببية(٤)أو واو المعية /بشرط أن يقع كل منهما فى جواب نفى أو طلب مثل الآتى

أولا : قبل الفعل المضارع نفى محض بمعنى قبلها نفى مثل:(لا يقضى عليهم فيموتوا)

ثانيا :قبل الفعل المضارع طلب بالفعل فقط بمعنى قبلها طلب محض ليس اسم فعل والطلب بالفعل له ثمانية أشياء وهم:

(١)**الأمر وهو طلب من الأعلى للأدنى/** مثل ذاكر فتنجح- أو ذاكروتنجح

(٢) **الدعاء هو الطلب من الأدنى للأعلى/** مثل : اللهم اهدنى فأعمل الخير أو اللهم اهدنى وأعمل الخير

(٣) **النهى/** مثل لا تلعب فيضيع أملك أو لا تلعب ويضيع أملك – لا تطغو فيه فيحل عليكم غضبى **(لا تأكل السمك وتشرب اللبن) لك فى تشرب اللبن (٣) أوجه**
١/تنصب تشرب بأن إن قصدت النهى عن الجمع بينهما والتقدير(لا تأكل السمك وأن تشرب اللبن)٢/جزم تشرب أن قصدت النهى فيهما والتقدير(لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن)٣/ترفع تشرب إن نهيت عن الفعل الأول ويجوز الثانى والتقدير(لا تأكل السمك ولك تشرب اللبن)

(٤)الاستفهام/ مثل هل حفظت دروسك فأسمعها لك- أوهل حفظت دروسك وأسمعها لك

(٥) **الرجاء/ وهو طلب الأمر قريب الحصول/** مثل لعل الله يشفينى فأزورك - لعلى أبلغ الأسباب أسباب السماوات فأطلع.

(٦) **العرض/ وهو الطلب برفق/** مثل ألا تزورنا فنكرمك أوألا تزورنا ونكرمك

(٧) **التحضيض/ وهو الطلب مع حث وازعاج/** مثل هلا أديت واجبك فيشكرك أبوك لولا أخرتنى إلى أجل قريب فأصدق

(٨) **التمنى /وهو طلب المستحيل بعيد الحصول/** مثل ليت لى ما لا فأ حج منه. مثل يا ليتنى كنت معهم فأفوز فوزا عظيما- يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين

جوازم الفعل المضارع /والجازم نوعان/أولا الذى يجزم فعل واحد

(١) لم/- حرف نفى ينفى الفعل المضارع ويقلبه ماضى **وجزم وقلب** مثل (لم يكن الذين كفروا- قل لم تؤمنو) – **ويجوز المنفى بها مستمر** مثل لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد/قل لم تؤمنوا/ **ويجوز المنفى بها منقطع** مثل هل أتى على الإنسان ... لم يكن شيئا مذكورا لأنه بعد ذلك أصبح شيئا مذكورا

(٢) لماّ/المنفى بها يستمر انتفائه حتى زمن التكلم /ويجوز ثبوته بعد ذلك/مثل (لما يذوقوا عذاب) بمعنى الأن لم يذوقو وسوف يذوقو بعد ذلك - لما يقض ما أمره

(٣) ألم/- مثل(لم)لكن زيدت همزة التقرير عليها - مثل :ألم نشرح لك صدرك

(٤) ألماّ/- مثل(لما)لكن زيدت عليه همزة تقرير- ألماّ أحسن إليك

(٥) اللام الطلبية/ تكون للأمر والدعاء وهو طلب حصول الفعل طلبا جازما **لكن نوعان:**

ا- لام الأمر /تكون من الأعلى للأدنى – فليقل خيرا أو ليصمت- لينفق ذو سعة من سعته

ب- لام الدعاء/ من الأدنى للأعلى – ليقض علينا ربك

(٦)لا الطلبية/ تكون للنهى والدعاء وهو طلب الكف عن الفعل وتركه والفرق بينهما :

ا- لا الناهية/ من الأعلى للأدنى أمر مثل لاتخف- لا تقولوا راعنا- لا تغلوا فى دينكم

ب- لا الناهية /من الأدنى للأعلى دعاء مثل – ربنا لا تؤاخذنا- ربنا ولا تحمل علينا اصرا

جوازم الفعل المضارع والجازم نوعان/ أولا الذى يجزم فعل واحد

الذى يجزم فعل واحد وهو الطلب يجزم بشرط =
١/إذا تقدم لفظ يدل على أنواع الطلب مثل أمر أو نهى أو استفهام
٢/ جاء بعد الفعل فعل مضارع مجرد من الفاء وقصد به الجزاء – إذا يكون مجزوم بهذا الطلب *لأن فيه معنى الشرط * بمعنى تقدر الجزاء بسبب الطلب المتقدم *وهذا يشبه جزاء الشرط يكون بسبب فعل الشرط مثل(قل تعالوأتل ما حرم ربكم عليكم)التقدير تعالو (فإن تأتو)(أتل ما حرم)بمعنى(إذا جاء وأتل)فالتلاوة تتوقف على المجئ /ومثل ائتنى أكرمك – هل تأتينى أكرمك **لكن خرج**
١/ إذا تقدم الفعل نفى مثل ما تأتينا تحدثنا
٢/ أوتقدم خبر ثابت مثل أنت تأتينا تحدثنا /فهذا وجوب الرفع
=ويجوز الجزم فى جواب النهى بشرط يصح تقدير(إن)الشرطية قبل(لا)الناهية مع صحة معنى الجملة مثل
١/ لا تكفر تدخل الجنة /التقدير إن لا تكفر تدخل الجنة
٢/ لا تدن من الأسد تسلم التقدير إن لا تدن من الأسد تسلم
فخرج١/ لا تدن من الأسد يأكلك التقدير إن لا تدن من الأسد يأكلك السبب لفساد المعنى
ومثال به معنى الطلب =(فهب لى من لدنك وليا يرثنى ويرث من آل يعقوب)الرفع فيكون يرثنى صفة لوليا/ أما الجزم يكون يرثنى جزاء للأمر وهذا بخلاف ائتنى برجل يحب الله ورسوله نقول الرفع باتفاق لأن محبة الله ورسوله لا تتوقف على المجئ فقط

قسم يجزم فعلين/ ويسمى الفعل الأول فعل الشرط ويسمى الفعل الثانى جواب الشرط وجزاءه **وهو أربعة أنواع**

أولا: (إن) حرف باتفاق مثل– إن تذاكرتنجح
الإعراب:(إن)- حرف شرط وجزم باتفاق ويجزم فعلين**(تذاكر)**فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بأن وعلامه جزمه السكون وفاعله ضميرمستتر وجوبا أنت**(تنجح)**فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون ومثل (إن يشأ يذهبكم)

ثانيا (إذما) مختلف بين الإسم والحرف والأرجح حرف مثل
وإنك إذماتأت ما أنت آمربه- تلف من إياه تأمرآتيا

ثالثا (مهما)مختلف بين الإسم والحرف والأصح
اسم مثل : مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين /مهما تأمرى القلب يفعل

رابعا المتفق على أنه اسم) تسعة أسماء
(١) منْ /مثل من يكرم جاره يحمد- من يذاكر ينجح-من يعمل سوءا يجز به
(٢) ما/ مثل ما تصنع تجزبه- ما تفعلون من خير يوف إليكم
(٣) أي/ مثل أى كتاب تقرأ تستفد به- أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى
(٤) متى/ مثل متى تلتفت إلى واجبك تنل رضا ربك- متى أضع العمامة تعرفنى
(٥) أيان/ مثل أيان تلقنى أكرمك
(٦) أينما/ مثل اينما تتوجه تلق صديقا- أينما يوجه لا يأت بخير
(٧) كيفما/ مثل كيفما تكن الأمة يكن الولاة
(٨) أنى/ مثل أنى تجد شجرا تلق ماء
(٩) حيثما/ مثل حيثما تنتظر أحضر إليك- حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا

تنبيه =إذا لم تصلح الجملة الواقعة جواب للشرط إذا وجب اقترانها بالفاء/ والجملة نوعان

١/ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية من الأفعال الآتية يجب أن تقترن جملة الشرط بالفاء والأفعال هى
١/ فعلها فعل طلب مثل(قل إن كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله ويغفر لكم)
٢/ فعلها فعل جامد مثل(إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربى)
٣/ فعلها منفى بلن مثل(وما تفعلو من خير فلن يكفروه)
٤/ فعلها منفى بما مثل(وما أفاء الله على رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل)
٥/ فعلها مقرون بقد مثل(إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل)
٦/ فعلها مقرون بحرف تنفيس مثل(ومن يقاتل فى سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجرا عظيما)

٢/١/ إذا كان جواب الشرط جملة اسمية يجوز أن تقترن بالفاء = مثل(وإن يمسسك بخير فهو على كل شيئ قدير)

/ ويجوز إذا كان جواب الشرط جملة اسمية يجوز أن تقترن (بإذا)الفجائية مثل(وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون)

الإسم نوعـــــــان

أولا= النكرة وهو الأصل

تعريفه/ هو ما شاع فى جنس موجود مثل رجل أو مقدر مثل شمس

ثانيا = المعرفة وهى ستة أقسام

أولا الضمير /وهو أعرف المعارف وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب وهو قسمين

ضمير بارز/ مثل(قمت)وهو قسمين

١/ضمير متصل وهو الذى لا يستقل بنفسه مثل قمت وهو حسب موقعه فى الإعراب ينقسم إلى ثلاثة أقسام

١/ ضمير فى محل رفع فاعل مثل(قمت)

٢/ ضمير فى محل نصب مفعول به مثل (أكرمك)

٣/ ضمير فى محل مضاف إليه مجرورمثل (غلامه)

٢/ضمير منفصل وهو الذى يستقل بنفسه وينقسم حسب موقعه فى الإعراب إلى قسمين

١/ ضمير فى محل رفع وهو ١٢ كلمة أنا –نحن – أنت-أنت٠ أنتما٠أنتم٠أنتن٠هو٠هى ٠ هما٠هم٠هن

٢/ ضمير فى محل مفعول به إياى٠إيانا٠ إياك ٠ إياك٠ إياكما٠إياكم ٠إياكن ٠إياه٠إياها٠ إياهما ٠ إياهم٠إياهن

ضمير مستتر وهو قسمين

١/ ضمير مستتر وجوبا = وهو الذى لا يمكن قيام الظاهر مقامه مثل الضمير المرفوع بالفعل المضارع المبدوء /إما بالهمزة مثل أقوم /أو بالنون مثل نقوم /أوبالتاء مثل تقوم/ فلايجوز(نقوم عمر)

٢/ ضمير مستتر جوازا وهو الذى يمكن قيام الظاهر مقامه مثل الضمير الرفوع بفعل الغائب مثل زيد يقوم ويجوز زيد يقوم غلامه

قاعدة = اذا أمكن الإتيان بالضمير متصل فلا يجوز أن يأتى منفصل فلا يجوز(قام أنا)لكن يجوز قمت ولا يجوز أكرمت إياك لكن يجوز أكرمتك **ثم استثنى من هذه القاعدة صورتين يجوز الفصل مع التمكن من ضمير الوصل**

١/ أن يوجد ضميرين الأول أعرف من الضمير الثانى مثل(سلنيه) ويجوز(سلنى إياه)خلتكه)يجوز(خلتك إياه)لأن ضمير المتكلم أعرف من ضمير المخاطب/ والمخاطب أعرف من الغائب

٢/ يكون الضمير لكان وأخواتها مثل (الصديق كنته)يجوز(كنت إياه) (الصديق كأنه زيد) يجوز(الصديق كان زيد) واتفقو أن الوصل أرجح لذا ورد بالقرآن(أنلزمكموها /إن يسألكموها /فسيكفيكهم الله)

ثانيا الاسم العلم/ وهو ما علق على شيئ بعينه وهو نوعان

١/ علم شخص مثل زيد عمرو

٢/ علم جنس مثل اسامة للاسد

وينقسم باعتبار ذاته إلى قسمين

١/ اسم مفرد مثل زيد أسامة

٢/ اسم مركب وهو ينقسم ثلاثة أقسام =

١/ تركيب إضافة/ مثل عبد الله حكم الأول يعرب حسب موقعه لكلام أما الثانى يخفض بالإضافة دائما

٢/ تركيب مزجى/ حكمه يعرب بالضمة رفعا وبالفتحة نصبا وجرا بشرط لم يختم(بويه)يبنى على الكسر مثل سيبويه

٣/ تركيب اسناد/ وهو فى الأصل جملة مثل(شاب قرناها)حكمه لا يؤثر فيه العوامل لكن يحكى على ما ورد

تابع ثانيا = المعرفة وهى ستة أقسام

ثالثا (ال)المعرفة وهى ثلاثة اقسام

١/ (ال) لتعريف العهد وهو نوعان

١/اما عهد ذكرى مثل(كمشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة /إنا أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول)

٢/واما عهد ذهنى مثل جاء القاضى إذا كان بينك وبين المخاطب قاضى خاص

٢/ (ال)للاستغراق وهو نوعان

١/إما باعتبار حقيقة الأفراد مثل خلق الإنسان ضعيفا/بمعنى جميع جنس الإنسان ضعيف **بشرط** أن يحل محل(ال) كلمة**(كل) على جهة الحقيقة** والتقدير خلق كل إنسان ضعيف

٢/وإما باعتبار صفةالإفراد مثل(أنت الرجل)بمعنى الجامع لصفات الرجال **بشرط** أن يحل محل(ال) كلمة**(كل) على جهة المجاز** التقدير(أنت كل رجل)على سبيل المجاز

٣/ (ال)للجنس=مثل(وجعلنا من الماء كل شئ حى/الرجل أفضل من المرأة)إذا لم ترد به رجل معين ولا امراة معينه

تنبيه = لغة حمير تبدل اللام ميم **الدليل** قال الرسول صلى الله عليه وسلم ليس من امبر امصيام فى امسفر

رابعا = اسم الإشارة وهو حسب المشار إليه ثلاث أقسام

١/ ما يشار إلى مفرد مذكر(ذا) **أما ما يشار إلى مفردة مؤنثة**(ذى/ذهى/ذه/ذه/ذات/تى/تهى/ته/ته/تا)

٢/ ما يشار الى مثنى مذكر(فذانك برهانان(أرنا اللذين)**أما ما يشار الى المثنى المؤنث**(تان- هاتان- هاتين)

٣/ ما يشارإلى جمع مذكرأو مؤنث(أولاء- هؤلاء- أولئك)

المشار إليه نوعان =

١/ قريب فيجب أن يكون اسم الإشارة بدون كاف لكن معه هاء التنبيه مثل(هذا- ذا)

٢/ بعيد معه لام البعد مثل(ذلك- أولئك)

قاعدة إذا لحقت هاءالتنبيه اسم الإشارة/فلم تلحقه لام البعد(هذاك ولا يجوز هذالك) =

ويمتنع اللام فى ثلاث مسائل

١/ مثنى(ذانك تانك)ولا يجوز ذانلك

٢/ الجمع(أولئك)ولا يجوز أولائلك

٣/ اذا تقدمت هاء التنبيه هذاك ولا يجوز هذالك

خامسا الاسماء الموصولة = وهى مفتقرة إلى صلة/ وعائد(صلة الموصول)**وهى نوعان**

أولا الصلة وهى نوعان=١/ صلة خاصة مثل(الذى التى للمفرد)(اللذان اللتان للمثنى)(الذين اللائى اللاتى للجمع)

٢/ صلة مشتركة فتجوز للمفرد والمثنى والجمع مثل ١/ يعجبنى من جاءك أو من جاءك أو من جاءوك ٢/ أعجبنى ما اشتريتهما أو ما اشتريتهم

٣/ (ال) تكون موصولة/ بشرط تكون داخله على **وصف صريح لغير تفضيل** مثل اسم الفاعل(القائلون لإخوانهم هلم إلينا)أو اسم مفعول أو صفه مشبهه

٤/ (ذو)تكون موصولة/ بشرط أن يتقدمها إما(ما)الاستفهامية مثل(ماذا قال ربكم)أو(من) الاستفهامية مثل(من ذا الذى يقرض)وللكن غير ذلك تكون(ذو)اسم اشارة وليست موصولة

ثانيا صلة الموصول نوعان =أولا\ الصلة جملة اسميه أو فعليه شرط الجملة ١/ تكون الجملة الخبرية وتحتمل الصدق والكذب ٢/ تشتمل الجملة على ضمير مطابق للموصول فى الإفراد أو التثنية أو الجمع أو التذكير أو التأنيث مثل(جاء الذى أكرمته/اللذان أكرمتهما اللاتى أكرمتهن)وقد يحذف الضمير سواء

١/ الضمير مرفوع مثل(لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن)/التقدير الذى هو أشد **٢/أوالضمير منصوب** مثل وما عملت أيديهم /التقدير عملته

٣/أوالضمير مخفوض مثل فاقض ما أنت قاض/التقدير قاضيه

٤/ الضمير مخفوض بحرف الجر يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون(منه)

ثانيا = الصله شبه جملة/وهى ثلاثة أشياء١/ الصفه الصريحة وهذا فى صلة (ال) تأتى مع اسم الفاعل(جاء الضارب)أو اسم المفعول(جاء المضروب)أو الصفه المشبهه(جاء الحسن وجهه)٢/ الجار والمجرور مثل (جاء الذى فى الدار)٣/ الظرف مثل (جاء الذى عندك)**وشرط الجار والمجرور والظرف** أن يكونا تامين التصرف/فلا يجوز جاء الذى بك – جاء الذى أمس/وإذا وقع الجار والمجروروالظرف صلة كانا متعلقين بفعل محذوف وجوبا تقديره استقر

سادسا = ما اضيف الى واحد من الخمسة السابقة مثل

١/مضاف لضمير غلامى –

٢/مضاف لاسم علم غلام زيد –

٣/مضاف لاسم اشارة غلام هذا –

٤/مضاف لاسم موصول غلام الذى فى الدار –

٥/مضاف(لال)غلام القاضى

تنبيه/ المضاف الى العلم فى رتبة العلم والمضاف الى الاشارة فى رتبة الاشارة الخ ما عدا المضاف الى الضمير ليس فى رتبة الضمير لكنه فى رتبة العلم

المبتدأ والخبر

تعريفه المبتدأ =هو الإسم المجرد عن العوامل اللفظية للإسناد

الشرح١/ الاسم يشمل الإسم الصريح مثل(زيد)ويشمل الإسم المؤول مثل(أن تصوموا)يؤول بمصدر يحل محل(أن والفعل)التقدير (صومكم)

٢/ المجرد بمعنى لم يسبقه أداة مثل(كان وأخواتها أو إن وأخواتها \ **فخرج** كان زيد عالما لأنه اسم وليس مبتدأ /كذا اثنان ثلاثة لأنه مجرد لكن ليس لها اسناد (ليست جملة مفيدة)

٣/ للإسناد يدخل تحته إذا أسند الخبر للمبتدأ مثل(زيد قائم)أسند القيام إلى زيد/ويدخل تحته إذا أسند المبتدأ للخبر مثل أقائم الزيدان=

تعريف الخبر = هو المسند الذى تتم به مع المبتدأ فائدة

الشرح المسند خرج(أقائم الزيدان)لأن الزيدان فاعل سد مسد الخبر وليس خبر \ الزيدان مسند إليه فاعل سد مسد الخبر

أنواع المبتدأ

أولا/ المبتدأ معرفة وهو الأصل فى مثل (العلم نافع)

ثانيا/ المبتدأ نكرة وهو نوعان

١/إما المبتدا نكرة عامة /مثل(ما رجل فى الدار– /أإله مع الله) فالمبتدأ عام لأن النكرة العامة هى إذا وقعت فى سياق النفى أو فى سياق الاستفهام (بمعنى قبلها نفى أو استفهام)

٢/وإما المبتدا نكرة خاصة

فيكون المبتدأ موصوف مثل(ولعبد مؤمن خيرمن مشرك)لأن (ولعبد)المبتدأ (ومؤمن) موصوف مثل فى الحديث خمس صلوات كتبهن الله فى اليوم والليلة (خمس)المبتدأ ومضاف(صلوات) مضاف إليه

انواع الخبرثلاثة وهم

أولا الخبر مفرد مثل المسلم مجتهد/ المسلمان مجتهدان/ المسلمون مجتهدون

ثانيا/ الخبر جملة وهو نوعان

١/الجملة التى فى محل خبر هى نفس معنى المبتدأ فلاتحتاج إلى رابط مثل(قل هو الله احد)

ب/الجملة التى فى محل خبر ليست نفس معنى المبتدأ فلابد لها من رابط من الأربعة وهم

١/الرابط ضمير/وهو الأصل مثل زيد أبوه قائم

٢/ الرابط اسم الإشارة/مثل ولباس التقوى ذلك خير

٣/ الرابط العموم/مثل زيد نعم الرجل

٤/ الرابط اعادة المبتدأ بلفظه/ مثل الحاقة ما الحاقة

ثالثا الخبر شبه جملة وهو قسمان

١/الخبر جار ومجرور = مثل الحمد لله رب العالمين

٢/الخبر ظرف منصوب مثل والركب أسفل منكم والظرف نوعان

١/ ظرف زمان/ فيجوز المبتدأ عرض فقط تقول الصوم اليوم/ولا يجوز المبتدأ جوهر خطأ زيد اليوم

٢/ ظرف مكان إذا كان الخبر ظرف مكان يجوز المبتدأ جوهر مثل زيد أمامك/ويجوز عرض مثل الخير أمامك

سؤال/هل يجوز تعدد الخبر
الجواب/الأصل أن يخبر بخبر واحد عن المبتدأمثل زيد قائم
لكن تعدد الخبر مختلف بين العلماء
١/ قيل يجوز تعدد الخبر مثل وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد
٢/ وقيل لا يجوز تعدد الخبر وقالو لكل خبر ميتدأ محذوف /والتقدير وهو الودود وهو ذو العرش المجيد
لكن اتفقو على عدم تعدد الخبر فى الأمثلة الآتيه
١/ زيد شاعر وكاتب(معطوف)
٢/ الزيدان شاعر وكاتب (معطوف)
٣/ هذا حلو حامض(معطوف)لوجود قاعدة أن معنى المعطوف يختلف عن معنى العطف

حالات تقــــدم الخـــبر

أولا تقدم الخبر جوازا إذا كان الخبر معرفة/ مثل فى الدار زيد ويجوز زيد فى الدار - ومثل سلام هى – وآية لهم الليل
سؤال/ لماذا لا يكون الأول منهما مبتدأ
الجواب/ لأنه لا يجوز المبتدأ نكرة والخبر معرفة

ثانيا تقدم الخبر وجوبا فى ثلاثة أنواع
١/ إذا كان المبتدأ والخبر نكرة/ مثل(فى الداررجل)فيجب تقديم الخبر/لأنه لو تأخر الخبر(فى الدار)لتوهم أن يكون صفة(رجل)ومعلوم أن الصفة لا تتقدم على الموصوف/والنكرة أشد اشتياق للصفة أكثر من الخبر/ إذا يجب تقدم الخبر ليكون ما بعده مبتدأ مؤخر وجوبا ودفعا للبس فلا يجوز(رجل فى الدار)
٢/ إذا كان الخبر له حق الصدارة فى الكلام/ مثل(أين زيد)فالخبر استفهام/ومعلوم أن الاستفهام له حق الصدارة فى الكلام فلا يجوز(زيد أين)
٣/ المبتدأ به ضمير يعود على الأسم الظاهرالمتاخر على الضمير مثل على التمرة مثلها *فلا يجوزمثلها على التمرة* لأنه لا يجوزأن يأتى الضميرأولا ثم يأتى بعده الإسم الظاهر الذى يعود عليه الضمير

سؤال/ما الذى يحل محل الخبر
الجواب/ إذا جاء اسم فاعل أواسم مفعول وجاء قبله نفى أواستفهام فالإسم الذى بعده يحل محل الخبر مثل
١/ اسم الفاعل يؤخذ من الفعل المبنى للمعلوم أقائم الزيدان - الزيدان فاعل سد مسد الخبر لأن قبله استفهام
٢/ اسم المفعول يؤخذ من الفعل المبنى للمجهول مثل ما مضروب الزيدان - الزيدان نائب فاعل سد مسد الخبر لأن قبله نفى

حــالات حــذف الخـــبر

اولا حالات حذف الخبر جوازا أوالمبتدأ بسبب دليل يدل على المحذوف وهى
١/ حذف المبتدأ = مثل أفأنبئكم بشرمن ذلكم(هى مبتدا محذوف)النار(خبر) وكذا(هذه)سورة أنزلناها
٢/ حذف الخبر مثل أكلها دائم وظلها(دائم خبرمحذوف) كذا قل أأنتم أعلم أم الله(أعلم خبر محذوف)
٣/ حذف المبتدأ أوالخبر مع بقاء الآخر مثل سلام(عليكم خبر محذوف)(أنتم مبتدأ محذوف)قوم منكرون

حالات حذف الخبر وجوبا فى أربعة مسائل

١/ حذف الخبر وجوبا إذا كان الخبر يقع قبل جواب(لولا/)
مثل(لولا أنتم لكنا مؤمنين)والتقدير لولا أنتم(صددتمونا عن الهدى) لكنا مؤمنين **سؤال/** أين الدليل الذى يدل على معنى الخبر والفاظه
الجواب/ الدليل ذكر بعده(أنحن صددناكم عن الهدى بعد إذ جاءكم)
٢/ حذف الخبر وجوبا إذا كان الخبر بعد واوالمصاحبة الصريحة/
مثل كل رجل وضيعته(مقرون)والذى يدل أن الخبر المحذوف(مقرون)هو أن معنى الواو بمعنى (مع)
٣/ حذف الخبر وجوبا إذا كان الخبر قبل جواب القسم الصريح/ مثل لعمرك أنهم لفى سكرتهم يعمهون والتقدير لعمرك (قسمى أو يمينى)أنهم لفى سكرتهم
٤/ حذف الخبر وجوبا إذا كان الخبر قبل الحال التى لا يجوز أن تكون خبر للمبتدأ/ مثل ضربى زيدا قائما /فلا يجوز(قائما)خبر/لأنه لا يجوزأن يوصف الضرب بالقيام /والتقدير ضربى زيدا(حاصل إذا كان) قائما /و(كان) فى التقدير الجملة تامة وفاعله مستتر يعود على زيد/ومثل شربى السويق(حاصل إذا كان) ملتوتا

نواسخ المبتدأ والخبر/ أولا كان وأخواتها

كان وأخواتها ثلاثة أقسام

١/ يرفع المبتدأ وينصب الخبر بدون شرط
= كان/أمس/أصبح/أضحى/ظل/بات/صار/ليس

٢/ يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط يتقدم عليه(ما)المصدرية وهو(دام)مثل(وأوصانى بالصلاة والزكاة ما دمت حيا)سميت(ما)المصدرية/لأن ما والفعل بعدها يقدر بمصدر وهو الدوام/وظرفية لأنها تقدر بالظرف وهو المدة

٣/ يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط يتقدم عليه نفى أو شبه نفى أربعة الفاظ (زال/برح/فتئ/انفك)
مثل(ولا يزالون مختلفين)/شبه نفى(ولا تزال ذاكر الموت)/النهى(ولا زال منهلا بجرعائك القطر)

وردت(كان)فى اللغة العربية ثلاثة أقسام

١/ كان فعل ماض ناقص/ بمعنى تحتاج إلى مرفوع ومنصوب (مبتدا وخبر)مثل كان زيد مجتهدا وسبق شرحه

٢/ كان فعل ماض تام/ بمعنى تحتاج لمرفوع فقط(فاعل)مثل وإن كان ذو عسرة(ذو)فاعل

٣/ كان فعل ماض زائد لفظا بشرطين/ أن تكون بين شيئين متلازمين وليس جار ومجرور/فهى لا تحتاج إلى مرفوع ولا منصوب مثل(ما كان أحسن زيدا)ويجوز (ما أحسن زيدا) (ما أحسن)شيئين متلازمين

تنبيه = يجوز استعمال أفعال كان وأخواتها تامة ما عدا أفعال(فتئ/زال/ليس)ومعنى تامة تحتاج لفاعل فقط مثل وإن كان ذو عسرة/كذا فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون – خالدين فيها ما دامت السماوات والأرض

تنبيه يجوز أن يستعمل(كان/أمس/أصبح/أضحى/ظل) بمعنى (صار)مثل وبست الجبال بسا فكانت(فصارت)هباء منبثا – فاصبحتم(صرتم)بنعمته إخوانا - ظل(صار)وجهه مسودا

حكم تقدم الخبر وتأخيرة مع كان وأخواتها ثلاثة أحوال

١/ تأخير الخبر عن الفعل واسمه /وهو الترتيب الأصلى مثل (وكان ربك قديرا)

٢/ يجوز توسط الخبر مع كان وأخواتها كما يجوز تقدم المفعول على الفاعل مثل(وكان حقا علينا نصر المؤمنين – أكان للناس عجبا أن أوحينا - ليس البر أن تولو وجوهكم – فليس سواء عالم وجهول)

٣/ تقدم الخبر على الفعل واسمه ما عدا خبر(ليس– دام)مثل(عالما كان زيد)الدليل(أهؤلاء إياكم كانو يعبدون)(إياكم)مفعول به ليعبدون وتقدم المعمول(المفعول)يؤدى إلى جواز تقدم العامل(الفعل يعبدون)

تختص (كان) بعدة أمور

١/ يجوز حذف آخر كان(النون)بخمسة شروط/ ١/تكون(كان)مضارعة ٢/ تكون(كان) مجزومة ٣/ لا تقف على (كان)٤/ تكون(كان) غير متصلة بضمير ٥/ ليس بعد(كان)ساكن مثل(لم أك بغيا)

العمل ١/ حذف الضم للجزم ووضع سكون على النون(أكون)٢/ حذف الواو لالتقاء ساكنين فأصبحت(أكن) ٣/ حذف النون للتخفيف أصبحت(أك)وهذا الحذف جائز /فخرج (لم يكن الذين كفرو)لأن بعدها ساكن – (لم يكنه فلن تسلط عليه)لأنها متصلة بضمير

٢/ حذف كان مع اسمها ويبقى الخبر ولا يعوض عنها بشئ بشرط/ اذا أتت بعد(أن)أو بعد(لو)الشرطيتين مثل (المرء مقتول به إن سيفا فسيف)التقدير إن(كان ما قتل به)سيفا(فالذى يقتل به)سيف وقال الرسول صلى الله عليه وسلم التمس ولو(كان ما تلتمس)خاتما من حديد

تنبيه = دائما يأتى الإستثناء المفرغ للحصر والقصر مثل(وما محمد إلا رسول – ولا يعلم الغيب إلا الله)

٣/ تحذف كان ويعوض عنها(ما)مثل(إما أنت منطلقا انطلقت)أصلها (انطلقت لأن كنت منطلقا)

الطريقة = ١/ قدمت اللام والذى بعدها يكون للاختصاص/فاصبح(لأن كنت منطلقا أنطلقت)
٢/ثم حذف حرف الجار(اللام)للاختصار فأصبح(إن كنت منطلقا انطلقت) مثل(فلا جناح عليه أن يطوف بهما) ٣/ ثم حذف(كان)للاختصار كذلك فأصبح الضمير منفصل(التاء)(إن أنت منطلقا انطلقت)
٤/ ثم زيد(ما)بدل من(كان)فصار(إن ما أنت منطلقا انطلقت)
٥/ ثم ادغم النون فى الميم فصار(إما أنت منطلقا انطلقت)

تابع نواسخ المبتدا والخبر /ثانيا حكم إن وأخواتها

حكم إن وأخواتها إذا شددت

١/ ٢/ (إن – أن)لتوكيد الخبر/ وتقريره مثل(إن زيدا قائم) لكن(أن)شرط يسبقها كلام(تأتى وسط الكلام)مثل(أعجبنى أن زيدا قائم)

٣/ (لكن)للاستدراك/ بمعنى تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه يقال(زيد عالم فيظن أنه صالح فتقول لكنه فاسق)

٤/ كأن للتشبيه/ مثل كان زيدا أسد

٥/ ليت للتمنى/ وهو طلب المستحيل مثل ليت الشباب يعود يوما

٦/ لعل للترجى/ وهو طلب الشئ المحبوب القريب حصوله مثل لعل الله يرحمنى

تنبيه/ هذه الأحرف تنصب المبتدأ وتنصب الخبر بشرط لا يقترن بهذه الأحرف(ما) الحرفية(لأنه لا يأتى بعد الحرف(ما)الحرفية لكن إذا اقترن(بما)الحرفية بطل عمل إن وأخواتها = وبناء عليه يجوز دخول إن واخواتها مع(ما)الحرفية على الفعل بطل عملها مثل(إنما يوحى إلى – كأنما يساقون إلى الموت **=(ليت)/**إذا دخل عليها(ما)الحرفية مختلف فيها قيل تعمل لكن الأرجح لا تعمل كباقى الأحرف = وخرج(ما)الاسمية الموصولة فإنها إذا دخلت على(إن) وأخواتها تعمل فى المبتدأ والخبر مثل (إنما صنعو كيد ساحر)التقدير إن الذى صنعوه كيد ساحر

حكم إن واخواتها إذا خففت

١/(إن)المخففة المكسورة الهمزة/مختلف فى عملها والأرجح الإهمال/عكس(ليت)مثل(إن زيد لمنطلق – إن زيدا لمنطلق) لذا ورد بالقرآن

١/ بالرفع(إن كل نفس لما عليها حافظ – وإن كل لما جميع لدينا محضرون)

٢/ وورد بالقرآن بالنصب(مدا/ص)(وإن كلا لما ليوفينهم ربك أعمالهم

٢/ (أن)المخففة المفتوحة الهمزة

تعمل وجوبا بشرط يتوفر فى اسمها ثلاثة شروط

١/ يكون اسمها ضمير الشأن(بمعنى الشان)

٢/ ويكون محذوف

٣/ يكون خبرها جملة وخبر الجملة قسمان

١/اذا كان الخبر جملة اسمية أو جملة فعلية فعلها متصرف وهو دعاء

مثل١/ خبرها جملة اسمية/مثل(أن الحمد لله رب العالمين) والتقدير (أنه الحمد لله رب العالمين)

٢/ الخبر جملة فعلية فعلها جامد/مثل(وأن عسى أن يكون قد اقترب) التقدير(وأنه عسى)– (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى)(وأنه ليس)

٣/ الخبر جملة فعلية فعلها متصرف وهو دعاء مثل (ا/ظ) يقرأ(والخامسة أن غضب الله عليها)والتقدير(وأنه غضب)

ب/الخبر جملة فعلية فعلها متصرف لكن ليس دعاء/ نقول وجب أن يفصل بين(أن)المخففة وبين الجملة **الفعلية بواحد من الأربعة**

١/ حرف التنفيس(س)مثل(علم أن سيكون منكم مرضى)

٢/(قد)مثل(ونعلم أن قد صدقتنا – ليعلم أن قد أبلغو)

٣/(لو)مثل(وأن لو استقامو)

٤/(لا النافية)مثل(أفلا يرون أن لا يرجع إليهم)

٣/لكن المخففة = إذا خففت أهملت قولا واحدا لجواز دخولها على الجملة الاسمية والفعلية

١/ جملة فعلية(وما ظلمناهم ولكن كانو هم الظالمين)

٢/ جملة اسمية(لكن الراسخون فى العلم منهم)

٤/(كأن)المخففة = وجب إعمالها كما يجب إعمال(أن)المخففة لكن لا يلزم أن يكون اسم(لكن)ضمير الشان واسمها يذكر أكثر من اسم(أن)وإذا كان الخبر مفرد أو جملة اسمية لا يحتاج لفاصل **وهى قسمان**

١/لا يحتاج لفاصل إذا كان الخبر مفرد أو جملة اسمية مثل

١/ الخبر مفرد(كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم)يجوز(كأنها ظبية)رفع التاء ويجوز(كأن ظبية نصب التاء)

٢/ الخبر جملة اسمية مثل(كأن ثدياه حقان)

٢/إذاكان الخبر جملة فعلية وجب أن يفصل بأحد الحرفين

١/(لم)كأن لم تغن بالأمس

٢/(قد)وكأن قد(زالت هذا خبر محذوف)

سؤال/ هل يجوز توسط الخبر بين (إن)وأخواتها وبين اسمها مثل كان وأخواتها

الجواب/لا يجوز التوسط ولا تقديم الخبرعلى(إن)لأنها حروف إلا إذا كان الخبر واحد من

١/ جار ومجرور/ فيجوزمثل (إن فى ذلك لعبرة)

٢/ الخبر ظرف/ يجوز مثل (إن لدينا أنكالا وجحيما)

سؤال/ اذكر الحالات التى يكسر فيهاهمزة(إن)

الجواب/ تكسر الهمزة فى

١/ تقع(إن)ابتداء الكلام(الجملة) مثل(إنا أنزلناه فى ليلة القدر – إنا أعطيناك الكوثر)

٢/ تقع(إن)بعد القول(محكية القول) (قال إنى عبد الله)

٣/ تقع(إن)بعد القسم مثل(حم والكتاب المبين إنا أنزلناه – يس والقران الحكيم إنك لمن المرسلين)

٤/ تقع(إن)قبل(لام)الابتداء مثل (والله يشهد إن المنافقين لكاذبون)

تابع نواسخ المبتدأ والخبر

ثلاثة أحرف نفى تعمل عمل ليس ترفع الإسم وتنصب الخبر

اولا/ (ما)الحجازية= عند بنى تميم لا تعمل أبدا حتى وإن استوفت الشروط لكن تعمل عند الحجازيين بشرط

١/يتقدم الأسم على الخبر

٢/ ألا تقترن بأن الزائدة(بمعنى لم يأت قبل الإسم(أن)الزائدة

٣/ ألا يقترن خبرها(بإلا)مثل (ما هذا بشرا/ما هن أمهاتهم)

لكن أهملت لفقد شرط فى

١/لتقدم الخبر(ما مسئ من اعتب)

٢/لاقتران خبرها بإلا(وما أمرنا إلا واحدة/ما محمد إلا رسول)

٢/ (لا) تعمل عمل(ليس)بأربعة شروط

١/ يتقدم اسمها ويتأخر خبرها

٢/ ألايقترن خبرها بإلا

٣/ يكون اسمها وخبرها نكرتين

٤/ يكون هذا فى الشعر فقط **امثلة موافقه للقاعدة**(تعز فلا شئ على الأرض باقيا – ولا وزر مما قضى الله واقيا)

امثله مخالفة للقاعدة

١/(مقترن بالا)(لا أحد إلا أفضل منك)

٢/(معرفتين)لا زيد قائم ولا عمرو

ثالثا/(لات)= وهى(لا)نافية زيد ت عليها تاء التأنيث اللفظ أو للمبالغة وتعمل بشرط

١/ يكون اسمها وخبرها بلفظ الحين

٢/ أن يحذف أحد الجزءين(الإسم أو الخبر)والأكثر حذف الأسم مثل(فنادو ولات حين مناص)التقدير فنادى بعضهم بعضا أن ليس الحين حين فرار فهنا حذف المبتدأ ويجوز حذف الخبر إذا قرئ ولات حين برفع التاء

سؤال/ أذكر حالات اللام الفارقة

الجواب/ حالات اللام الفارقة هى نوعان

أولا/وجوب دخول(لام)الابتداء(لا الفارقة)بعد(إن) المخففة بشرط

١/اذا خففت(أن)

٢/ اذاأهملت(إن)

***نقول وجب دخول اللام لفارقة** هنا لتفرق بين الإثبات(إن)المخففة وبين النفى(إن)النافية فى الجملة /لذا سميت لام الفارقة مثل

١/(إن)المخففة للاثبات(إن زيد لمنطلق)

٢/(إن)النافية(إن عندكم من سلطان بهذا)

نقول = **ويجوز دخول(لام)الابتداء بعد(إن)المشددة مكسورة الهمزة على واحد من الأربعة** وهم اثنان متأخرين واثنان متوسطين

١/ خبر متأخر مثل(وإن ربك لذو مغفرة)

٢/ اسم متأخر(إن فى ذلك لعبرة)

٣/ معمول الخبر متوسط(إن زيدا لطعامك آكل)

٤/ ضميرالفصل متإخر(إن هذا لهو القصص الحق)

ثانيا/ جواز دخول(لام)الفارقة على الجملة بعد(أن)المخففة المفتوحة إذا اختل شرط من الثلاثة المذكورة مع وجوب دخول(لام)الإبتداء

١/ خففت واعملت مثل(ان زيدا لمنطلق)

٢/ اذا شددت إن زيدا قائم

٣/ خففت وأهملت وان مالك كانت كرام المعادن

تابع نواسخ المبتدأ والخبر

(لا)نافية للجنس تعمل عمل(أن)فى نصب الإسم ورفع الخبر بثلاثة شروط

الشرط الأول/ تكون(لا)نافية للجنس

/ فاذا فقد هذاالشرط أصبحت واحد من هؤلاء

١/ (لا)ناهية تجزم الفعل مثل لا تحزن إن الله معنا أو

٢/ (لا)نافية للمفرد وهذه تعمل عمل ليس مثل لا رجل فى الدار بل رجلان أو

٣/(لا)زائدة لم تعمل مثل ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك التقدير ما منعك أن تسجد فى غير القرآن

٢/الشرط الثانى/أن يكون معمولها(المبتدأ والخبر) نكرتين

ضد هذا الشرط (لا زيد فى الدار ولا عمرو)

٣/ الشرط الثالث يكون الإسم متقدم على الخبر

ضد هذاالشرط (لا فيها غول ولا هم يحزنون)

= فاذا فقد أحد الشرطين لم تعمل ووجب تكرارها

لكن إذا استوفت الشروط الثلاثة يكون اسمها واحد من هؤلاء الثلاثة

اولا/ اسمها مضاف يظهر النصب

مثل ـ لا صاحب جود مذموم/لا صاحب علم ممقوت

ثانيا/ اسمها شبيه بالمضاف تعريفه/هو ما اتصل به شئ من تمام معناه والمضاف ينون /أما المضاف إليه حسب موقعه فى الإعراب مثل

١/ مرفوع (لا قبيحا فعله ممدوح)

٢/ منصوب (لا طالعا جبلا حاضر)

٣/ مخفوض(لا خيرا من زيد عندنا)

ثالثا/ اسمها مفرد بمعنى(ليس مضاف ولا شبيه بالمضاف)

فهو يبنى على ما ينصب به لو كان معربا مثل

١/ مفرد جمع تكسير /يبنى على الفتح(لأنه ينصب بالفتحة)مثل لا رجل ـ لا رجال

٢/ مثنى أو جمع مذكر سالم/يبنى على الياء(لأنه ينصب بالياء)مثل لا رجلين ـ لا مسلمين عندى

٣/ جمع مؤنث سالم/ يبنى على الكسر لأنه ينصب بالكسرة لا مسلمات فى الدار

إذا تكررت(لا)مع النكرة يجوز فى النكرة الآتى

١/ لا حول(فتح) ولا قوة إلا بالله (فتح)

٢/لا حول(فتح) ولا قوة إلا بالله (نصب)

٣/لا حول (فتح) ولا قوة إلا بالله(رفع)

١/لا حول(رفع) ولا قوة إلا بالله (رفع)

٢/لا حول رفع) ولا قوة إلا بالله(فتح)

أما إذا لم تكرر(لا)مع النكرة الثانية

١/ لا حول(فتح)وقوة (نصب)

٢/ لا حول (فتح)وقوة(رفع)

إذا كان اسم(لا)مفرد ونعت بنعت مفرد(بعده صفه)ففيه وجهان

أولا/ إذا لم يفصل بين النعت والمنعوت بفاصل يجوز فى الصفة ثلاثة أوجه

١/ الرفع على موضع(لا)واسمها مثل لا رجل(فى موضع مبتدأ)ظريف

٢/ النصب على موضع اسم(لا) لأنها فى موضع نصب(لا)التى تعمل عمل(ان)مثل لا رجل ظريفا

٣/ الفتح على تقدير أنك ركبت الصفة والموصوف(كأنها كلمة واحدة)مثل تركيب خمسة عشر ثم دخلت(لا)عليها لا رجل ظريف

ثانيا/ إذا فصل بين النعت والمنعوت بفاصل أو كانت الصفة غير مفردة يجوز وجهان

١/ الصفة غير مفردة/ يجوزالنصب أوالرفع مثل لا رجل طالعا أو طالع

٢/ وجود فاصل/ يجوزالرفع أوالنصب لا رجل فى الدار ظريف أو ظريفا

تابع نواسخ المبتدأ والخبر **<u>ثالثا أفعال القلوب(ظن وأخواتها)</u> تنصب المبتدأ والخبر معا وتجعلهما مفعول به <u>وهى ثلاثة أقسام</u>**

<u>١/ تعمل ظن وأخواتها باتفاق بشرط</u>
إذا تقدم ظن وأخواتها على المبتدأ والخبر فهى تنصب المبتدأ والخبر معا ويكونا مفعولين مثل
١/ وإنى <u>لأظنك</u> يافرعون مثبورا
٢/ إنهم <u>يرونه</u> بعيدا ونراه قريبا
٣/ لا <u>تحسبوه</u> شرا لكم
٤/ <u>زعمتنى</u> شيخا ولست بشيخ
٥/ <u>تجدوه</u> عند الله هو خيرا وأعظم أجرا
٦/ فان <u>علمتموهن</u> مؤمنات

<u>٢/ الإلغاء/ تعريفه = هو إبطال عمل ظن وأخواتها فى اللفظ والمحل</u> <u>فهى وجهان</u>
١/ إذا توسطت ظن وأخواتها بين معمولها فيجوزالإعمال مثل(زيدا ظننت عالما)ويجوز الإهمال(زيد ظننت عالم)
٢/ إذا تأخرت ظن وأخواتها على معمولها وجهان والأرجح الإهمال ١/ الإهمال الأرجح(زيد عالم ظننت)
٢/ الإعمال(زيدا عالما ظننت)

<u>٣/ التعليق تعريفه = هو إبطال عمل ظن وأخواتها لفظا فقط ليس محلا/</u> السبب للفصل بين ظن وأخواتها و بين معمولها بما له حق الصدارة فى الكلام <u>وسمى تعليق</u> لأن الفعل يعمل فى المحل(يجوز العطف على المحل)ولم يعمل لفظا(لم يعرب)فهو يشبه المرأة المعلقة التى أهملها زوجها لا هى مطلقة ولا هى متزوجة والدليل أن الفعل يعمل فى المحل أنه يجوز العطف على محل الجملة بالنصب <u>والذى يفصل بين ظن وأخواتها وله حق الصدارة فى الكلام خمسة وهم</u>
<u>١/(ما)النافية/</u> مثل(لقد علمت ما هؤلاء ينطقون)
<u>٢/ (لا)النافية/</u> مثل(وتظنون إن لبثتم إلاقليلا)
<u>٣/ (لام)الابتداء/</u> مثل(ولقد علمو لمن اشتراه ما له فى الآخرة من خلاق)
<u>٤/ (الاستفهام)/</u>(علمت أزيد قائم)**<u>/وكذا إذا جاء فى الجملة اسم استفهام</u>** سواء الإستفهام أحد جزءى الجملة مثل(ولتعلمن أينا أشد عذابا وأبقى) أو الاستفهام فضله(ليس من بنية الجملة)(وسيعلم الذين ظلمو أى منقلب ينقلبون)نقول(أى منقلب)مصدر منصوب بفعل(ينقلبون)التقدير(ينقلبون أى انقلاب)
<u>٥/ (لام)القسم/</u>(ولقد علمت لتأتينى منيتى)

<u>حــكم الفـاعل</u>

<u>تعريف الفاعل/</u> هواسم صريح أو مؤول به(الصريح)أسند إليه فعل أو مؤول به(الفعل)مقدم عليه(الفاعل)بالأصالة(الفعل)واقعا منه(الفاعل)أوقام به(الفاعل)
<u>شرح التعريف</u> =١/ <u>اسم مؤول به(بالصريح)</u>مثل(ألم يأن للذين آمنوأن تخشع قلوبهم لذكر الله(أن تخشع)فاعل فى تأويل اسم مصدر(الخشوع)التقديرآمنو خشوع قلوبهم
<u>٢/ مؤول به (الفعل)</u>مثل مختلف ألوانه(مختلف)مؤول بالفعل(يختلف)و(ألوانه)فاعل أسند إلى مؤول بالفعل
<u>٣/ مقدم عليه</u> بمعنى لا يجوز تقديم الفاعل على الفعل لأنه لو تقدم الفاعل على الفعل لأصبح جملة اسمية
<u>٤/ واقعا منه(الفاعل)</u>فخرج نائب الفاعل(ضرب زيد)للمجهول فإنه واقع عليه
<u>٥/ أو قام به(الفاعل)</u>مثل (مات عمرو /أو قام زيد)فالفاعل لم يفعل الفعل ولكن أسند إليه الفعل

تابع حــكم الفـاعـل

احكام الفاعل١/ لا يتأخر الفاعل عن عامله (الفعل)فلا يجوز(أخواك قام)فهذه جملة اسمية وخطأ لعدم وجود الرابط فالصحيح(اخواك قاما)
٢/الحاق علامة تثنية أو جمع سواء مذكر أو مؤنث بالفعل مختلف فيها نقول(قام أخواك أوأخوتك أو نسوة)دليل إلحاق علامة الجمع بالفعل ورد حديث شريف = يتعاقبون فيكم ملائكة باليل وملائكة بالنهار وقال الرسول (ص) لورقه بن نوفل أو مخرجى

سؤال/ ما هى تاء التانيث وما هوالمؤنث الحقيقى والمجازى
الجواب/ تاء التانيث أنواع
١/ تاء تأنيث ساكنة/آخر الكلمة فى الفعل الماضى مثل(قامت/هند)
٢/ تاء تأنيث متحركة/ إذا كان الفعل وصف(اسم فاعل أو اسم مفعول الخ)مثل(قائمة أمه)/وهى تختلف عن تاء المتكلم المضمومة مثل شربت/ أو تاء الخطاب المفتوحة مثل أنعمت عليهم
٢/ المؤنث الحقيقى/الذى له فرج ويلد أو يبيض مثل فاطمة دجاجة
٣/ المؤنث المجازى/ والذى يجوز تذكيره وتأنيثه الذى لا يلد ولا يبيض مثل الملائكة /الشمس

حكم الحاق تاء التأنيث بالفعل قسمان
اولا/ يجوز الحاق تاء التأنيث بالفعل فى أربعة مسائل =
١/ الفاعل مؤنث مجازى اسم ظاهر/ الأرجح الإلحاق(قد جاءتكم موعظة من ربكم) ويجوز(قد جاءكم بينة)(فنادته الملائكة- فناداه الملائكة)
٢/ يكون الفعل نعم أو بئس/ مثل(نعمت المرأة هند أو نعم المرأة هند)
٣/ الفاعل مؤنث حقيقى اسم ظاهر/ لكن منفصل عن عامله(الفعل)بغير(إلا) مثل(حضرت القاضى امرأة ويجوز حضر القاضى امرأة)
٤/ الفاعل جمع تكسير
١/ فمن أنث على معنى الجماعة(قالت الأعراب)
٢/ ومن ذكر على معنى الجمع(قال نسوة)

ثانيا/ واجب تانيث الفعل = نوعان
١/ يكون الفاعل مؤنث حقيقى التأنيث*ولم يفصل بين الفعل والفاعل بفاصل *ولم يقع بعد نعم أو بئس مثل(إذ قالت امرأت فرعون)
٢/ أن يكون تاء التأنيث متصلة بالفعل مثل(الشمس طلعت)

المواضع التى يحذف فيها الفاعل دائما أربعة مواضع
١/ الاستثناء المفرغ/ مثل(ما قام إلا هند)التقدير(ما قام أحد(فاعل محذوف وهو مستثنى منه)ألا هند(مستثنى وهو بدل من الفاعل المحذوف)لذا الفعل مذكر لأن المستثنى منه مذكر
٢/أن يكون الفعل مبنى للمجهول أو للمفعول أو لما لم يسم/ فاعله مثل(قضى الأمر)التقدير(قضى الله الأمر)
٣/ يكون الفاعل لأفعل التى للتعجب/ بشرط يدل على الفاعل مقدم مثله مثل أسمع بهم وأبصر(بهم)محذوف لدلالة الأول عليه)
٤/ ان يكون فاعل للمصدر/ مثل(أو إطعام فى يوم ذى مسغبة التقديرأو إطعامه(الهاء فاعل للمصدر محذوف)يتيما

س/ الأصل فى الجملة الفعلية أن يأتى الفعل ثم الفاعل ثم المفعول مثل(وورث سليمان داود)سؤال/هل يجوز الفاعل يتأخر عن المفعول
الجواب/ قسمان
١/ وجوب تأخر الفاعل على المفعول/ مثل(واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتمهن)فلا يجوز(واذ ابتلى ربه ابراهيم)لأنه لو قدم الفاعل(الضمير به)على الإسم الظاهر(ابراهيم) لأصبح الضميريعود على متأخر لفظا ورتبة كذا(ضربنى زيد)لأنه لو قيل(ضرب زيد إياى) وجب فصل الضمير عن الفعل مع التمكن من اتصال الضمير بالفعل
٢/ يجوز تأخر الفاعل على المفعول/ إذا كان الضمير(المفعول به)يعود على اسم ظاهر متأخرعليه فى اللفظ/ لكن الإسم الظاهر متقدم عليه فى الرتبة مثل(ولقد جاء آل فرعون النذر)يجوز(جاء النذر آل فرعون)ومثل(كما أتى ربه موسى على قدر)ويجوز(أتى موسى ربه على قدر)فالضميرمتصل بالمفعول المقدم على الفاعل(اسم ظاهر)الذى يعود عليه الضمير

تابع حــكم الفـاعل

حكم فعل نعم وبئس وجب فاعله أن يكون واحد من ثلاث=
١/اسم معرف(بال)مثل(نعم العبد)
٢/ اسم مضاف لما فيه(ال)مثل(ولنعم دار المتقين)
٣/ فاعل ضمير مستتر يفسره نكرة بعده منصوب على التمييز
مثل(بئس للظالمين بدلا)التقديربئس(هو(البدل)ضمير فاعل مستتر فسره نكرة بعده تعرب تمييز)للظالمين بدلا(تمييز)

حكم المخصوص مع نعم وبئس = الأصل أن يأتى الفعل(نعم أو بئس)ثم بعده فاعلها ثم بعده المخصوص بالمدح أو بالذم أوبعده تمييز
١/ يجوز تأخر المخصوص على الفعل وفاعله مثل(نعم الرجل)(الفعل وفاعله فى محل خبر)زيد(المخصوص بالمدح وهو مبتدأ)والرابط(ال)التى للعموم التقدير(زيد نعم الرجال كلهم)= ويجوز تمييز دل على الفاعل المحذوف مثل(نعم رجلا)(تمييز دل على الفاعل المحذوف)زيد والتقدير نعم هو(الرجل)ضميرفاعل مستتر فسره نكرة بعده تعرب تمييز) رجلا زيد
٢/ يجوزأن يتقدم المخصوص(المبتدأ)على الفعل وفاعله مثل زيد نعم الرجل
٣/ يجوزحذف المخصوص(المبتدأ)اذا دل عليه دليل فى الجملة مثل(إنا وجدناه صابرا نعم العبد(فاعل)(أيوب مبتدأ محذوف المخصوص بالمدح)
٤/ يمتنع أن يتوسط المخصوص بين الفعل وفاعله(بمعنى لا يتقدم على فاعله فقط مثل نعم زيدالرجل فهذا خطأ

نائب الفاعل

أسباب حذف الفاعل
١/ للجهل بالفاعل مثل شرب اللبن
٢/ يحذف الفاعل لغرض لفظى فى الشعر مثل(من طابت سريرته حمدت سيرته)التقدير لوقال حمد الناس سيرته لاختل السجع
٣/ يحذف الفاعل لغرض معنوى(إذا قيل لكم تفسحو فى المجالس فافسحو- واذا قيل انشزو فانشزو)لأن الغرض التفسح فى المجالس وليس الغرض ذكر الفاعل

واذا حذف الفاعل فإنك تقيم مقامه واحد من هؤلاء
اولا/ **يقوم مقام الفاعل المفعول به/ ويأخذ حكم الفاعل وأصبح المفعول به**
١/ مرفوع بعد أن كان منصوب ٢/ يكون عمده بعد أن كان فضلة ٣/ وجب تأخيره عن الفعل بعد أن جاز تقديمه
٤/ يؤنث الفعل له إن كان نائب الفاعل مؤنث مثل ضرب زيد – ضربت هند تعلمت المسألة

ثانيا/ إذا لم يوجد مفعول به فى الجملة ينوب عن الفاعل الجار والمجرور أوالظرف أوالمصدر عن الفاعل/
لكن ينوب الظرف أو المصدر عن الفاعل بثلاثة شروط
١/ يكون مختص(محدد)يجوز ضرب ضرب شديد - وصيم زمن طويل- اعتكف مكان حسن/لأنه مخصص /لكن لا يجوز(صيم زمن- اعتكف مكان)لأنه غير مختص
٢/ يكون متصرف(يأتى منه الماضى والمضارع)/وليس ملازم للنصب على الظرفية أوالمصدرية(بمعنى لا يعرف أنه منصوب على الظرفية أوالمصدرية)فلا يجوزقول(سبحان الله)أنها نائب فاعل لفعل محذوف تقديره(يسبح سبحان الله)ولا يجوز يجاء اذا جاء زيد = فإذا ليس نائب فاعل لأنها لا تتصرف
٣/ شرط عدم وجود المفعول به فى الجملة/ بمعنى إذا وجد المفعول به فى الجملة فلا يجوز غيره أن يكون نائب فاعل فلا يجوز ضرب اليوم(برفع الميم)زيدا/**لكن نقول هذا مردود بدليل قراءة أو جعفر** المتواترة فجعل الجار والمجرور نائب فاعل مع وجود المفعول به بالجملة ليجزى قوما (المفعول به)بما(الجار والمجرور نائب فاعل)كانو يكسبون

حال الفعل عند بنائه للمجهول١/ اذا كان الفعل ماضى/ يضم أوله ويكسر ما قبل آخره مثل ضرب **٢/ اذا كان الفعل مضارع** يضم أوله ويفتح ما قبل آخره مثل يضرب **٣/ اذا كان الفعل يبدأ بتاء زائدة** تضم التاء الزائدة مع أول الفعل مثل(تعلمت المسألة من تعلم) **٤/ اذا كان الفعل يبدأ بهمزة وصل** تضم همزة الوصل مع ثالث الفعل مثل(فمن اضطر – انطلق زيد)وعند الإبتداء يضم همزة الوصل **٥/ اذا كان فعل ماضى ثلاثى أجوف**(وسطه معتل)مثل(قال باع)**فيه ثلاثة لغات ١/ الفصحى** كسر الألف فتقلب الألف ياء وكسر أول الفعل للمناسبه مثل(قيل بيع)**٢/ الاشمام** وهى حركة مركبة الأول ضم قليل بعده كسر أكثر(قيل/ بيع) **٣/ لغة ضعيفة** قلب الألف واو وضم أول الفعل(قول /بوع)

الاشتغال/ تعريفه هو أن يتقدم اسم ويأتى بعده فعل – ويكون فاعله ضمير يعود على الإسم الذى قبل الفعل/ بحيث لو حذف الضمير وسلط الفعل على الإسم الذى قبله لنصبه على المفعولية/ مثل ١/ زيدا ضربته/ لو قلت ضربت زيدا لصح ٢/ زيدا مررت به/ وإن كان الضمير مجرور بالباء لكن فى موضع نصب على المفعولية فلو قيل مررت بزيد لصح/ ٣/ زيدا ضربت أخاه اشتغل باسم عامل فى ضمير الأخ المنصوب على المفعولية وعامل فى الضمير خفض بالإضافة فلو قيل ضربت أخا زيد لصح و **الإسم المتقدم على الفعل له خمسة أحوال وهم**

أولا/يترجح نصبه(الإسم المتقدم) بثلاث أمور ١/لأن الفعل المشغول فعل طلب فعل أمر مثل(زيدا اضربه)أو فعل دعاء مثل(اللهم عبدك ارحمه)أو فعل نهى مثل(زيدا لا تهنه) **٢/ ان يتقدم على الإسم أداة غالبا تدخل على الأفعال** مثل همزة الإستفهام أو نفى(أبشرا منا واحدا نتبعه- أزيدا ضربته – ما زيدا رأيته) **٣/ يكون قبل الإسم حرف عطف مسبوق بجملة فعلية** مثل(قام زيد وعمرا أكرمه)فيكون النصب لأنك لو رفعت لأصبح جملة اسمية وأصبح عطف جملة أسمية على جملة فعلية لكن النصب يكون عطف جملة فعلية على جملة فعلية وهذا أفضل للتناسب ومثل خلق(فعل)الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين والانعام(واوعطف ومنصوب باتفاق) خلقها(الفعل الثانى)

ثانيا = وجوب فى الاسم النصب/ إذا تقدم على الإسم أداة خاصة بدخولها على الفعل مثل أدوات الشرط والتحضيض مثل إن زيدا رأيته فأكرمه – هلا زيدا أكرمته

ثالثا وجوب الرفع فى الاسم/ إذا تقدم على الإسم أداة خاصه بالدخول على الجملة الإسمية مثل إذا الفجائية مثل خرجت فإذا زيد يضربه عمرو لأنه لو نصب إذا نقدر فعل ومعلوم أن إذا الفجائية تدخل على الجملة الإسمية فقط

رابعا يستوى فى الإسم النصب والرفع/ هو أن يتقدم على الإسم عاطف مسبوق(قبله)جملة فعلية مخبر بها عن اسم قبلها مثل زيد قام أبوه وعمرا أكرمته – زيد قام أبوه جملة كبرى(جملة داخلها جملة أخرى)ذات وجهين أسمية الصدر فعلية العجز ١/ فإذا نظرت لأول الجملة فهى أسمية (الصدر)إذا الرفع فى عمر٢/ إذا نظرت لآخر الجملة فهى فعلية(العجز)إذا نصب عمرا

خامسا يترجح فى الاسم الرفع/ فيما عدا ذلك مثل جنات عدن يدخلونها الأرجح الرفع لأنه الأصل فى الإعراب ووردت شاذة بنصب جنات

تنبيه = قوله تعالى(وكل شئ فعلوه فى الزبر)الرفع هنا واجب والهاء صفة لأنه لو سلط الفعل على الإسم الذى قبله يكون مخالف لمعنى الآية/لأن التقدير أنهم فعلو كل شئ وهذا خطأ

التنازع

تعريفه = أن يتقدم عاملان(فعلان)أوأكثر ويتأخر معمول(فاعل)أوأكثر ويكون كل فعل من المتقدم طالب للإسم المتأخر واختلف

قال البصريون إعمال الفعل الثانى/لقربه من الإسم ويضمر للأول مرفوع فقط لكن إذا احتاج لمنصوب أو مجرور يحذف مثل يجوز(ضربت وضربنى أخواك)ولا يجوز(ضربتهما وضربنى أخواك)لأن عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة فى المرفوع فقط لأنه من بنية الجملة بخلاف الفضلة(المفعول به)

قال الكوفيون أعمال الفعل الأول/ لسبقه ويضمر للفعل الثانى كل ما يحتاج من مرفوع أومنصوب أومجرور مثل(قام وضربتهما(أضمر له رفع ونصب) أخواك (فاعل للفعل الأول)ومثل(قام وقعداأخواك)

الامثلة١/ تنازع عاملين على معمول واحد مثل(آتونى أفرغ عليه قطرا)

٢/ تنازع عاملين(فعلين)لأكثر من معمول(اسم) مثل(ضرب وأكرم زيد عمرا)

٣/ تنازع أكثر من فعلين لإسم واحد مثل(صليت وباركت وترحمت على براهيم)

٤/ تنازع أكثر من فعلين لأكثر من اسم/ مثل قال الرسول(ص)(تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين)

بشرط التنازع/ أن يتوجه الفعلين إلى شئ واحد*إذا ليس من التنازع مثل(كفانى ولم أطلب قليل من المال لأن كفانى(يرضى بقليل المال)واطلب(يرضى بكثيرالمال)

المفعول به نوعان

أولا يأتى مفعول به فى الجملة ويكون منصوب دائما وهو ما وقع عليه فعل الفعل وهو قسمان وهما

١/ مفعول به ظاهر فى الجملة بمعنى يدل على معناه بدون قرينة تكلم أو خطاب أو غيبة مثل(ضرب محمد بكرا)

٢/مفعول به مضمر/ وهو- يدل على معناه بقرينه بواسطة خطاب أو تكلم أو غيبة والمضمر المنصوب هو قسمان

(١) المفعول به المضمر المنصوب المتصل اثنا عشر لفظا بشرط

١/ لا يبدأ به الكلام ٢/ لايصح وقوعه بعد(الا)وهم :

١/- (الياء)- للمتكلم المفرد/ ويجب يفصل بينها وبين الفعل بنون الوقاية مثل أطاعنى محمد (فاعل)يُطيعنى بكرٌ

٢/- (نا)للمعظم نفسه أو معه غيره/ مثل أطاعنا آباؤنا /أطعنا الرسول

٣- كاف مفتوحة للمخاطب المفرد والمذكر/ مثل أطاعكَ ابنك

٤/- كاف مكسورة للمخاطبة المفردة المؤنثة/ مثل أطاعكِ ابنك

٥- (كُما)للمثنى المخاطب مطلقا/مثل أطاعكما الأولاد

٦/- (كُم)جماعة ذكور مخاطبين/مثل أطاعكم المسلمون

٧- (كنّ) جماعة اناث خطاب/ مثل أطاعكُنَّ المسلمات

٨-(ه) مضمومة للغائب المفرد المذكر/مثل أطاعه عبده

٩/- (ها)مفتوحة بعدها الف مؤنثة مفردة/مثل أطاعها

١٠/(هما)للمثنى الغائب مطلقا/ مثل أطاعهما

١١/(هم)جماعة ذكور غائبين/مثل أطاعهم

١٢/هن)جماعة إناث غائبات/مثل أطاعهنَّ

(٢) المفعول به المضمر المنصوب المنفصل اثنا عشر لفظا/والضميرهو(إيا)وأن ما بعده تدل على التكلم أوالخطاب أوالغيبة/وهذاالمنفصل بشرط

- يبدأ به الكلام (يكون أول الكلام)
- يصح وقوعه بعد(الا) فى الأصح . الأمثلة :

١- إياى أدب الاستاذ
٢- إيانا أكرم الله
٣- إياك نعبد يا رب
٤- ما علمتْ أمك إلا إياك
٥- ما هذب العلم إلا إياكما
٦- إياكم نصح الأباء
٧- إياكن مدح المدرس
٨- إياه نصر الله
٩- ما ربى أبوها إلا إياها
١٠- إياهما أيدالله
١١- إياهم نصحت بالخير
١٢- إياهن أكرمت اليوم

تنبيه إذا جاز ضمير المفعول به أن يأتي متصل فلا يجوز أن يأتي منفصل

ثانيا المنادى

تابع المفعول به/ ثانيا المنادى

تعريفه = هوالمطلوب إقباله بياء النداء أو إحدى أخواتها/مثل(يا عبد الله)التقديرأدعو عبد الله لكن حذف الفعل وجاء مكانه حرف النداء
والمنادى قسمان

١/حالات بناء المنادى يبنى على ما يرفع به لو كان معرب وهو(٣)أنواع :

١/اذا كان المنادى علم مفرد(ليس مضاف ولا شبيه بالمضاف)
و يراد به معين/وهذا المنادي مبني علي ما يرفع به وهو في محل نصب
مثل:يا نوح قد جادلتنا
مثل:يا جبال أوبي معه والطير مثل:يا زيد (مبنى على الضم في محل نصب لأنه مفرد)
مثل:يا زيدان(مبنى على الألف في محل نصب لأنه مثني)
مثل:يا زيدون(مبنى على الواو في محل نصب لأنه جمع مذكر سالم)
مثل: يا زينبات مبني علي الضم في محل نصب لأنه جمع مؤنث سالم

٣.المنادى المعرف(بأل) بواسطة أيها –أيتها- أو إسم الإشارة مثال: يا ايتها النفس المطمئنه - ياأيها الطلاب- ياأيتها الطالبات-
الإعراب:١.أيها-أيتها منادي مبني علي الضم في محل نصب- الهاء **للتنبيه**
٢.الطلاب-الطالبات صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة
تنبيه:لا يجتمع حرف النداء مع (أل)المعرفة إلا مع لفظ الجلالة مثل يألله ويجوز حذف حرف النداء ويعوض عنها بميم مثل اللهم

٢) المنادى نكرة مقصودة/ يكون النداء بالنكرة علي معين تقصده يقول رجل بصير لرجل معين يا رجل خذ بيدى فهذا يبني علي ما يرفع به في محل نصب ومثل :يا اطباء

حالات اعراب المنادي ينصب لفظا فى ثلاث مسائل :

١)المنادى نكرة غير مقصودة /وهو يكون النداء بالنكرة علي غير معين ينادى مثل/ رجل أعمى يقول- يا رجلا خذ بيدى - يا غافلا تنبه – يامسلمين هذا منصوب وعلامة نصبه

٢) المنادى مضاف
مثل : يا عبدالله -يا رسول الله - يا طالب علم اجتهد –يا مدرسي اللغة-يا طالبي العلم-**إعرابه** منصوب وعلامة نصبه ......

٣)شبيه بالمضاف تعريفه هو الذي اتصل به شئ من تمام معناه *والشئ الذي من تمام معناه نقول يتحول المضاف المفرد إلي شبيه بالمضاف*وإذا كان المضاف مثني أو جمع مذكر سالم تثبت النون بمعني
ينقطع المضاف عن المضاف إليه بالطرق الثلاثة الأتية
١/بالتنوين وحرف الجر/ مثل ياطالبان للعلم-يا بائعين للبن علامة نصبه الياء لأنه مثني شبيه بالمضاف
٢/بالتنوين/ مثل يا طالبا العلم
٣/حرف الجر/ مثل يا طالب للعلم
١- اسم منصوب بالمنادى/ مثل يا طالعا جبلا
٢-اسم مخفوض بخافض متعلق به/ مثل يا رفيقا بالعباد مثل : يا خيرا من زيد
٣-اسم مرفوع بالمنادى/ مثل:يا محمودا فعله - يا حسنا وجهه يا جميلا فعله - يا كثيرا بره –
٤/معطوف عليه قبل النداء/ رجل اسمه ثلاثة وثلاثين يا ثلاثة وثلاثين

أحكام تابع المنادى

١/اذا كان المنادى مضاف لياء المتكلم فيه ستة لغات

١/ سكون الياء(يا عبادى لا خوف عليكم)

٢/ حذف الياء(يا عباد فاتقون)

٣/ حذف الياء ثم ضم الباء(قال رب احكم)

٤/ فتح الياء(ياعبادى الذين أسرفو على انفسهم)

٥/ حذف الألف وأبدلت الفتحة فتحرك وانفتح ما قبلها قلبت ألف/
(يا أسفا على يوسف/ يا حسرتا)

٦/ حذف الياء وفتح ما قبلها/ يا غلام بفتح الميم

= اما إذا كان المنادى المضاف لياء المتكلم لأب أو أم يجوز فيه عشرة لغات السته السابقة ومعهم

٧/ كسر التاء ياأبت

٨/ فتح التاء ياأبت

٩/فتح التاء وألف بعدها يا ابتا

١٠/زيادة تاء قبل الياء/ ياأبتى

٢/ إذا كان المنادى مضاف إلى الإسم المضاف إلى ياء المتكلم نوعان

اولا/ إذا كان مع ابن أم/أو ابن عم فيه أربعة لغات =

١/فتح الميم قال ياابن ام =

٢/ كسر الميم ياابن ام =

٣/ياابن امى =

٤/ياابن اما(هذا ضعيف)

ثانيا/ مضاف إلى غلام وجهان

١/فتح الياء يا غلامى =

٢/ياغلامى سكن الياء

٣/تنبيه

١/ اذا كان التابع ل(أى)نعت وجب رفع النعت على اللفظ فقط مثل يأيها الناس

٢/ إذا كان التابع بدل أوعطف نسق بدون(أل)أعطى ما يستحقه لو كان منادى(بمعنى ياخذ حكم المنادى)مثل رفع بدون تنوين يا سعيد كرز/كأنك تقول يا كرز ويجوز بالنصب يا سعيد(مبنى على الضم)أبا عبدالله كأنك تقول يا عبد الله

= أما إذا تكرر المنادى المفرد مضاف مثل يا زيد زيد اليعملات يجوز وجهان

١/يجوز الضم للمنادى الأول يا زيد(منادى مفرد)لكن زيد اليعملات فيه وجهان إما يعرب على حذف حرف النداء والتقدير يازيد بالرفع زيد اليعملات فتح الدال وإما يعرب مفعول به لفعل محذوف تقديره يا زيد(أعنى)زيد اليعملات

٢/ يجوز النصب(مضاف لزيد الأول)مثل يا زيد زيد اليعملات فزيد الأولى مضافة إلى يعملات وهى محذوف التقدير يا زيد(اليعملات)زيد اليعملات

١/ إذا كان المنادى مفرد أو مضاف لما فيه(ال)

٢/ تابع المنادى إما نعت أو توكيد أو عطف بيان أو عطف نسق /بشرط فيه(ال) يجوز فى تابع المنادى ١/ الرفع ٢/ أو النصب

مثل١/ يا زيد الظرف/ بالرفع على إنه نعت وبالنصب عطف على المحل

٢/ يا تميم أجمعون بالرفع توكيد وبالنصب عطف على المحل

٣/ يا سعيد كرز /بالرفع عطف بيان وبالنصب عطف على المحل

٤/ يا زيد والضحاك بالرفع عطف نسق وبالنصب على المحل/ياجبال أوبى معه والطير بالرفع أما بالنصب شاذة

٢/أمثلة المنادى المضاف لما فيه(ال)مثل يا زيد (مضاف)الحسن(مضاف إليه فيه ال)الوجه يجوز نصب الهاء أو رفعها أما إذا كان التابع لهذه الاشياء (نعت أوتوكيد أوعطف)مضاف لما ليس فيه(ال)وجب نصبه فقط على المحل مثل يا زيد صاحب(تابع مضاف لما ليس فيه ال) عمرو = مثل يا زيد أبا عبد الله نصب = يا زيد عبد الله = قل اللهم فاطر السماوات والأرض = وإذا كان التابع نعت ل(أى)وجب رفع النعت على اللفظ فقط مثل يا أيها الناس

المستغيث = تعريفه/هو اسم نودى ليخلص من شدة أو لدفع مشقة أو مساعدة ويستعمل معه حرف(يا)النداء فقط والمستغاث به له ثلاث استعمالات مثل١/قال عمر يا لله(فتح اللام)للمسلمين(كسر اللام) والمستغاث له بعده مجرور بلام مقدرة مكسورة وهى لام تعليل/تقديره أدعوك لكذا/ولام المعطوف مكسورة دائما/فاذا عطفت عليها مستغاث آخر واعدت(يا) النداء فتحت اللام **٢/ إذا لحقت آخره ألف تحذف اللام من أوله ٣/ يأخذ حكم المنادى إذا لم يدخل على أوله اللام ولا آخره ألف** مثل يا زيد (رفع)لعمرو

تابع المنادى

الترخيم = تعريفه/حذف آخر الكلمة للتخفيف بشرط
١/ اسم معرفة مبنى على الضم
٢/ يزيد على ثلاثة أحرف
٣/ يكون علم(ويستثنى منه المختوم بالتاء وليس به شرط علم) ويكون آخر الترخيم إما ضم أو فتح مثل يا جعفر تقول يا جعف بفتح الفاء \ يا عائشة يا عائش - يا هرقل يا هرق – يا حارث يا حار

وضد الشرط يا عبد الله لعدم وجود ضمه فى آخره – يا انسان نكره مقصودة لا يجوز لأنه اسم لكن ليس اسم علم(معرفة)يا زيد يا عمرو لا يجوز لأنه ليس أكثر من ثلاث أحرف = أمثلة لحذف حرفين بشرط
١/ يكون قبل الاخر حرف زائد
٢/ قبل الاخر حرف معتل
٣/ قبل الاخر ساكن
٤/ يكون ما قبل الآخر ثلاث أحرف أو أكثر مثل مسلمات ترخيم يا مسلم – منصور تقول يا منص/يا مسكين يا مسك

المندوب(النادب)= تعريفه هو المنادى المتفجع عليه أوالمتوجع منه ويستعمل معه حرفين نداء فقط ١/ (وا)وهذا أكثر
٢/ (يا)بشرط لم يلتبس بالمنادى الحقيقى وحكمه فى الإعراب مثل حكم المنادى مثل وازيد بالرفع واعبد الله لك فى آخره أربعة أوجه
١/ تلحق آخره ألف وا زيدا
٢/ تلحق آخره هاءالسكت وقفا فقط وتحذف وصلا مثل وا زيداه واعمراه
٣/ ضم آخره لشبهه بهاء الضمير
٤/ كسر آخره لالتقاء ساكنين

المفعول المطلق

المصدر/هو كل اسم أخذ من فعل/ودل على معنى الفعل/مجرد من الزمن**= المفعول المطلق** هو كل مصدر منصوب فضلة أكد عامله(فعله)لفظا أو معنى– إذا خرج كلامك كلام حسن ٠ لان كلامك مبتدأ ليس فضلة نعم هو مصدر أو مبين لنوع فعله أو مبين لعدده وافق عامله لفظا أو معنى
والمفعول المطلق أنواع ثلاثة هى

١/مفعول مطلق/مؤكد لعامله (الفعل)لأنه يدل على معنى الفعل ولفظه كأنه تكرار للفعل ليتأكد معنى الفعل فالمعنى المراد من الفعل هو المعنى المراد من المصدر مثل حفظت الدرس حفظا – انا فاهم الرس فهما – ضربته ضربا

٢/مفعول مطلق مبين لنوع العامل/ لكن يدخل على معنى الفعل بواحد من الاربعة
١/ **يبين نوع الفعل بالصفة/**
مثل فرحت فرحا شديدا
٢/ **يبين نوع الفعل بالإضافة** مثل/ أقدمت إقدام الشجاع/فلا(تميلو)(فعل)(كل)(مضاف فى محل مصدر مفعول مطلق فلا يجوز حذف المضاف)(الميل)(من جنس الفعل مصدر مضاف اليه) كذا ولو تقول علينا بعض(فى محل مصدرمضاف)الأقاويل(مصدر مضاف اليه)
٣/ **يبين نوع الفعل باسم الاشارة/**قلت هذا القول
٤/ **يبين نوع الفعل(بال)التعريفية** نصحتك النصح

٣/مفعول مطلق معنوى/وهو- المفعول مطلق يوافق الفعل الناصب له فى معناه فقط بمعنى حروف المصدر مختلف عن حروف الفعل مثل جلست قعوداً- قمت وقوفا

مفعول مطلق مبين للعدد= بمعنى يبين عدد مرات حصول فعله مثل فاجلدوهم ثمانين(مصدر تمييز)جلدة(مفعول مطلق) - ضربت الكسول ضربتين أو ثلاث ضربات- أكلت اليوم أكلة

المفعول لأجله

تعريفه = هو كل مصدر قلبى(صريح او مؤول)المنصوب ليذكر بيان سبب وقوع الفعل وشارك الفعل فى فاعله وشارك الفعل فى زمانه/**بشرط يجتمع فيه خمسة شروط١)** يكون مصدر صريح أو مؤول ٢) يكون قلبى بمعنى لا يدل على عمل الجوارح ٣) يكون علة لما قبله ٤) يتحد مع عامله(الفعل)فى الزمن ٥) يتحد مع عامله (الفعل) فى الفاعل مثل ضربت ابنى تأديبا/ فهو مصدر قلبى /وهو علة للضرب/ويتحد مع الضرب فى الزمان وفى الفاعل/**فاذا فقد شرط وجب جره بلام التعليل مثل**

١/ **فقد المصدرية** (ليس مصدر)خلق لكم ما فى الأرض جميعا /لأن المخاطبين هم السبب والعلة فى الخلق/لذاالضمير يعود على الخلق مجرور باللام(لكم)

٢/ **فقد اتحاد الزمان** مثل فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الألبسة المتفضل/فان كان النوم علة لخلع الثياب لكن زمان خلع الثياب قبل زمن النوم

٣/ **فقد اتحاد الفاعل** مثل وانى لتعرونى لذكراك(الكاف مفعول)هزه(فاعل العرو)كما انتفض العصفور بلله القطر= نقول الزمان واحد علة(لتعرونى)هزه لكن اختلف الفاعل فاعل العرو وهوالهزة – وفاعل الذكرى هو المتكلم لذا خفض باللام ٢/ والأنعام خلقها(والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة)خلق الخيل والبغال والحمير لعلة هى تركبوها لكن عدم اتحاد الفاعل لان فاعل(خلق)هو الله أما فاعل تركبوها(الانسان)

والاسم الذى يكون مفعول لأجله ثلاث حالات وهم

١/ **إذا كان الإسم مقترن(بال)الخلف لكن الأكثر أن يجر بحرف جر/** يدل على العلة مثل ضربت ابنى للتاديب ويقل نصبه- أحسنت إلى الفقير للعطف – اختفى اللص من الخوف

٢) **إذا كان الإسم مضاف يتساوى فيه النصب أو يجر بحرف جر/** مثل زرتك محبة أدبك- زرتك لمحبة أدبك/حضرت الطالب ابتغاء العلم/اعتكفت اليوم لطلب الراحة مثل يجعلون(فعل)أصابعهم فى أذانهم من الصواعق حذر (مصدر منصوب ذكر علة لجعل الأصابع فى الأذان وزمن الحذر وفاعل جعل الأصابع واحد وهو(الكافرون)

٣) **إذا كان الاسم مجرد من(ال)ومجرد من الإضافة الخلف لكن الاكثر أن ينصب** ويقل جره بحرف جر مثل قمت إجلالا للأستاذ- صفق المستمعون إعجابا صاح الناجحون من فرح

المفعول فيه

تعريفه = هو كل اسم منصوب يدل على الزمان مبهما أو مختصا أوالمكان المبهم الذى وقع فيه الفعل فهو مفعول فيه ويسمى ظرف

= ضد الشرط (ليس على معنى فى) مثل ١/إنا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا/فهو ليس بمعنى فى/ لكن المعنى يخافون نفس اليوم لذا هو مفعول به ٢/ الله أعلم حيث يجعل رسالته مفعول به لأن الله يعلم نفس المكان الذى يستحق للرسالة

= ضد الشرط أنه ليس ظرف مكان أو ظرف زمان ١/ ترغبون أن تنكحوهن هو على معنى(فى)لكن ليس ظرف مكان أو ظرف زمان

والمفعول فيه نوعان هما

تابع المفعول فيه - وكل واحد من ظرف الزمان وظرف المكان يجوز انتصابه على أنه مفعول فيه المفعول فيه نوعان

أولا: ظرف الزمان تعريفه هو الاسم الذى يدل على الزمان المنصوب باللفظ مع ملاحظة معنى (فى)ظرف الزمان ينقسم الى قسمين

١) زمان مبهم/يدل على مقدار غير معين الزمان
مثل : ١) حين مثل صاحبت عليا حين من الدهر
٢) وقت ٣) ساعة ٤) لحظة ٥) زمان
٦) برهة لا يقع جواب لشئ

١) زمان مختص- هو مقدار معين محدود من الزمان
مثل : ١) اليوم(من الفجر إلى غروب الشمس)صمت اليوم
٢) الليلة(وغروب الشمس إلى طلوع الفجر)اعتكف الليلة البارحة
٣) غدوة(من صلاة الصبح حتى طلوع الشمس)زارنى غدوة
٤) بكرة (أول النهار)أزورك بكرة السبت
٥) سحراً(آخر الليل قبيل الفجر)ذاكرت درسى سحرا
٦) غدا(اليوم الذى بعد يومك) إذا جئتنى غدا أكرمتك
٧) عتمة(ثلث الليل الأول) سأزورك عتمة
٨) صباحا(من أول الليل الثانى حتى الزوال) سافر أخى صباحا
٩) مساءا(من أول الزوال إلى نصف الليل) وصل القطار بنا مساء

ثانيا: ظرف المكان/ وهو- الإسم الدال على المكان المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع(فى) وهوقسمان

١) ظرف مكان مختص-
لا ينصب على أنه مفعول فيه/ولكن يجب أنه يجر بحرف جر يدل على المراد مثل اعتكفت فى المسجد – زرت عليا فى الدار أو في الحديقة

٢) ظرف مكان مبهم- ينصب على أنه مفعول فيه/ مثل
١- جلست أمام الأستاذ مؤدبا
٢- سار المشاة خلف الركبان
٣- مشى الشرطى قدام الامير
٤- وقف المصلون بعضهم وراء بعض
٥- جلست فوق الكرسى
٦- وقف القط تحت الشجرة
٧- لمحمد منزلة عند الأستاذ
٨- سار سليمان مع أخوة
٩- لنا دار ازاء النيل١٠- جلس أخى حذاء أخيك
١١- جلس أخى تلقاء دار أخيك١٢- وأزلفنا ثم الاخرين
١٣- جلس محمد هنا لحظ ١٤- مثل يمين- شمال

المفعول معه

تعريفه =هو الإسم(شمل جمع المذكر والمؤنث السالمان) الفضلة(ليس من ركن الجملة)المنصوب(بالفعل أو بمعنى الفعل)يأتى بعد واو تدل على المعية مسبوق بفعل أو ما فيه معنى الفعل وحروفه مثل ١/ مسبوق بفعل سرت والنيل ٢/ مسبوق بمعنى الفعل أنا سائر والنيل **ضد الشرط**١/ الواو هنا بمعنى الجمع بينهما لا تأكل السمك وتشرب اللبن ٢/مسبوق واو المعية جملة وليس اسم فقط مثل جاء زيد والشمس طالعة (الجملة ليست فضلة) ٣/ ليس بعد الواو فضلة اشترك زيد وعمرو(عمده لأن الإشتراك بين اثنين فأكثر ٤/ لم يذكر فعل قبل الواو(كل رجل وضيعته)ولا معنى الفعل

حكم الإسم الواقع بعد الواو والمسبوق بفعل أو معنى الفعل ثلاث حالات

تابع المفعول معه/ حكم الإسم الواقع بعد الواو والمسبوق بفعل أو معنى الفعل ثلاث حالات

١/يجب نصبه على أنه مفعول معه/ إذا لم يصح تشريك ما بعد الواو مع ما قبل الواو فى الحكم مثل أنا سائر والجبل/فالجبل لا يصح أن يسير معى /كذا ذاكرت والمصباح ومثل استوى الماء والخشبة ويمتنع بواحد من
١/ مانع معنوى لا تنه عن القبيح واتيانه/لأن المعنى على العطف يكون تناقض التقدير لا تنه عن القبيح وعن إتيانه
٢/ مانع صناعى مثل قمت وزيدا لأن القاعدة لا يجوز العطف على الضمير المتصل إلا بعد توكيده بضمير منفصل مثل لقد كنتم انتم وآباءكم فى ضلال مبين وكذا مررت بك وزيدا لأنه لا يجوز العطف على الضمير المخفوض إلا بإعادة الخافض مثل وعليها وعلى الفلك تحملون استيقظت والفجر لأن الفجر لا يشاركه فى الاستيقاظ – سرت والشاطئ - أنا مذاكر والمصباح – استوى الماء والخشب – أنا خارج والشروق

٢/ يترجح المفعول معه على العطف/ لأنه يشارك الفاعل فى أحداث الفعل سواء مصاحبا له أو غير مصاحب له مثل حضر الرئيس والحراس
١/ يجوز حضر الحراس مع الرئيس مصاحبين فيكون الأسم الذى بعد الواو مفعول معه
٢/ لو انك لا تقصد المصاحبة أصبح الواو للعطف ويكون بعد الواو معطوف على ما قبل الواو هنا مرفوع

٣/ يمتنع ان يكون مفعول معه ويجب أن تكون واو للعطف مثل اشترك محمد وعلى هنا للعطف لأنه الأصل

الحـــــال

تعريف الحال = هو اسم وصف نكرة فضله منصوب يبين هيئة اسم سابق عليه وقت حدوث الفعل يقع فى جواب كيف إذا يجتمع فيه ثلاثة شروط ١/ فضله ٢/ وصف ٣/ يقع فى جواب كيف= والأسم يشمل الصريح مثل جاء محمد ضاحكا والمؤول مثل جاء محمد يضحك(تاويل ضاحكا)= معنى مفسر لما انبهم من الهيئات بمعنى يفسر ما خفى من صفات ذوى العقل وغيرهم مثل ١/ بيان صفات الفاعل جاء محمد راكبا ٢/ بيان لصفة المفعول به ركبت الفرس مسرجا ٣/ بيان لصفة الخبر صديقى مخلصا ٤/ بيان لصفة الفاعل والمفعول به لقيت عبدالله راكبا ٥/ بيان لصفة المجرور بحرف الجر مررت بهند راكبة ٦/ بيان لصفة المجرور بالاضافة أن اتبع ملة ابراهيم حنيفا

شرط الحال = يكون نكرة ويكون بعد تمام الكلام
وشرط صاحب الحال معرفة/ فإذا جاء الحال معرفة وجب تأويل الحال بنكرة مثل جاء الأمير وحده(بمعنى منفردا)ومثل ادخلو الأول فالأول (بمعنى مرتبين)ومثل ليخرجن الأعز منها الأذل(بمعنى ذليل)
لكن ضد الشرط
١/ س/ فانفرو ثبات(حال واسم لكنه صفة مقدرة بمعنى متفرقين)
\س/ لا تمشى فى الأرض مرحا(حال لكن ليس فضلة لأن الفضلة بعد تمام الجملة فلو سقط لفسد المعنى)
س/ ولا تعثو فى الأرض مفسدين(حال لكن لم يقع جواب كيف وهو حال مبينه)

شروط صاحب الحال= يكون اسم معرفة تبين حال هيئة الفاعل أو المفعول به أو المجرور بحرف الجر أو المجرور بالإضافة
وشرط صاحب الحال يكون واحد من الأربعة وهم
١/ التعميم = وما أهلكنا من قرية(صاحب الحال)إلا لها منذرون(حال نكرة عامة لأنها فى سياق النفى)
٢/ التعريف = خشعا(الحال)أبصارهم يخرجون(صاحب الحال لأن الضمير أعرف المعارف)
٣/ التخصيص= فى أربعة(صاحب حال خصص بإضافته لأيام)أيام سواء(حال من أربعة) للسائلين
٤/ التأخير عن الحال = لمية موحشا(حال)طلل(صاحب الحال نكرة لأنه متأخرعن الحال)يلوم كأنه خلل

امثلة لأنواع الحال ١/ حال متنقل حضر القائد ماشيا (حال متنقلة وليس ثابتة) ٢/ حال لازمة خلق الإنسان عجولا(وصف ملازم لصاحبها)بعث الرسول هاديا ٣/ حال وصف مشتق جاء الفارس راكبا(ذات وصفت بالركوب)جلس الطلبة هادئين(ذات وصفت بالهدوء) ٤/ حال اسم جامد اخترت الحارس رجلا أمينا(اسم جامد لأنه يدل على ذات ولم يؤخذ من فعل)فتمثل لها بشرا سويا ٥/ حال مقارنة يشرح المدرس نشيطا(مقارنة لأنه وافق الحال زمن الفعل) ٦/ حال محكية نجحت فى الامتحان مذاكرا(وصف لصاحب الحال قبل حدوث الفعل والأصل نجحت فى الإمتحان حاكيا المذاكرة)جاء اليوم راكبا أمس ٧/ حال مقدرة ادخلوها خالدين(زمن الوصف متأخر على زمن الفعل) ٨/ حال مؤسسة جاء الطلاب منظمين(هووصف لم يسبق الإشارة إلى معناه فيكون معناه جديد ٩/ الحال جملة اسمية استيقظت والشمس مشرقة ١٠/ الحال جملة فعلية وقف الطلاب يتحدثون ١١/ الحال جار ومجرور يستمع الطلاب فى هدوء ١٢/ الحال ظرف يسير القائد امام جيشه ١٣/ الحال مفرد وصل المسافر سالما ١٤/ الحال مؤكد لعامله وأرسلناك للناس رسولا ١٥/ مؤكد لصاحب الحال حضر الرجال كلهم جميعا ١٦/ الحال متعدد لمفرد قطفت الوردة متفتحة ناضرة – حضر الرجال مسرعين مسرورين ١٧/ الحال متعددة لمتعدد جاء خالد ومحمد راضيا مسرورا

التمييز

تعريفه = هو اسم فضلة نكرة جامد مفسر لما انبهم من الذوات وهى ما اجتمع فيه خمسة شروط ١/ اسم ٢/ فضلة ٣/ نكرة ٤/ جامد ٥/ مفسر لما انبهم من الذوات

والتمييز نوعان

أولا تمييز المفرد وهو أنواع

١/تمييز الذات (تمييز المفرد)
وهو ما رفع ابهام اسم مذكور قبله مجمل الحقيقة ويقع بعد واحد من هؤلاء
١) **يكون التمييز فى المقادير** من الموزونات . مثل اشتريت كيلو زيتا/ اشتريت كيلو عسلا
٢) **يكون التمييز فى المكيلات** . مثل اشتريت اردبا قمحا او صاع تمرا
٣) **يكون التمييز فى المساحات** . مثل اشتريت فدانا ارضاً

٢/ تمييز العدد = قسمان
اولا/ من(١١)حتى(٩٩)/هذا لبيان إبهام العدد مثل إن هذا أخى له تسعة وتسعين نعجة – إن لله تسعة وتسعين اسما – معى عشرون قرشا شربت كوبا لبنا
ثانيا/(كم) وهى تدل على عدد مجهول المقدار والجنس **وهى نوعان**
١/كم الاستفهامية/والتمييز هنا يكون منصوب مفرد مثل كم عبدا ملكت – كم دارابنيت وإذا دخل على(كم)حرف جر يجوز التمييز مخفوض والخافض يكون(من)المضمرة مثل بكم درهم اشتريت التقدير بكم(من)درهم اشتريت
٢/ كم الخبرية/يستعملها من يريد التكثير والافتخار **والتمييز هنا مخفوض دائما وهنا قسمان**
١/ يكون التمييز مفرد/ وهو من المائه فما فوقها كم عبدا ملكت- مائه عبد ملكت– ألف عبد ملكت
٢/ يكون التمييز جمع/ وهو من العشر فما دونها كم عبيد ملكت – عشرة أعبد ملكت ثلاثة أعبد ملكت

٣/الذى يدل على المماثلة/ ولو جئنا بمثله مددا /إن لنا أمثالها إبلا

ثانيا = تمييز جملة وهو قسمان

١/تمييز محول وهو ثلاثة أنواع

١/ تمييزمحوّل عن الفاعل
مثل(واشتعل الرأس شيبا) الأصل(اشتعل شيب الرأس)حذف المضاف(شيب)وجاء بعد المضاف إليه(الرأس)ونصب على التمييز وأصبح المضاف إليه(الرأس)مكان المضاف ورفع بحركة المضاف

٢/ تمييزالمحول عن المفعول به
مثل(وفجرنا الأرض عيونا) أصلها (فجرنا عيون الأرض)حذف المضاف (عيون)وتأخر فأصبح تمييز(عيونا) وأصبح المضاف إليه (الأرض) مكان المضاف ونصب بحركة المضاف الأرض

٣/ تمييزمحول عن المبتدأ
مثل(أنا أكثر منك مالا)أصله(مالى أكثر من مالك)حذف المضاف (مال) وتأخر فأصبح تمييز(مالا)وأقيم المضاف اليه(الياء)محل المضاف (مال)فأتينا (أنا) الضمير المنفصل بدل من ياء المتكلم المتصل لأنه أول الكلام

٢/تمييز غير المحول مثل امتلأ الإناء ماء

سادسا : الإستثناء

تعريف الاستثناء هو الإخراج بإلا أو احدى أخواتها/لشيء لولا هذا الأخراج لكان داخلا فيما قبل أداة الإستثناء وأدوات **الإستثناء ثلاثة أقسام**:

الشرح=١/ المستثنى هو المخرج بإلا أو إحدى أخواتها من حكم سابق –**٢/ المستثنى منه** هو المخرج منه بإلا أو أحدى أخواتها –**٣/ أدوات الاستثناء**(إلا/غير/سوى/ليس/لا يكون/خلا/عدا/حاشا)
٤/معنى تام هو ذكر المستثنى منه –**٥/ معنى ناقص** هو لم يذكر المستثنى منه ومنفى دائما ويسمى استثناء مفرغ –**٦/ استثناء متصل**/إذا كان المستثنى بعض المستثنى منه –**٧/ الكلام منفى** وجود نفى أو نهى أو استفهام –**٨/ استثناء منقطع**/إذا لم يكن المستثنى بعض المستثنى منه مثل حضر الطلاب إلا حمارا =
والإسم الواقع بعد(إلا) له ثلاثة أحوال

أولا- إلا وهى حرف دائما . الاسم الواقع بعد الا (المستثنى) له ثلاثة أحوال

أولا وجوب النصب على الإستثناء بشرط الكلام تام موجب سواء متصل او منفصل
١/ المتصل مثل قام القوم (مستثنى منه) إلا زيدا(مستثنى)- فشربو منه إلا قليلا منهم/قرأت الكتاب إلا صفحة
٢/ منقطع مثل= قام القوم إلا حمارا – فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس

ثانيا/يجوز النصب على الاستثناء أو الرفع على أنه بدل بعض من كل أوعطف نسق سواء متصل أو منفصل بشرط المستثنى تام منفى أو شبه نفى(نهى أو استفهام الخ)
١/ المتصل/ النفى/أنواع مثل نفي ما فعلوه إلا قليل إما بدل من واو الجماعة و نصب(قليلا) لابن عامر على الاستثناء منهم**= والنهى** ولا يلتفت منكم أحدإلا امرأتك (حق بالرفع بدل من(أحد)والباقى نصب على الاستثناء والبعض قال وجوب النصب لأنه مستثنى من(أهلك) **=الاستفهام/**ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون رفع باتفاق من ضمير(يقنط)ويجوز النصب فى غير القرآن
٢/ المنقطع اختلف بنو تميم يجوزالنصب أو الإبدال أما أهل الحجاز توجب النصب مثل ما فيها أحد إلا حمارا الدليل ما لهم به من علم إلا اتباع الظن واجتمع هذا فى ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور – ما وصلت الطائرات إلا قطارا

ثالثا:حكم مستثنى ناقص منفى/ناقص بمعنى لا يذكر فيه المستثنى منه/ومنفى بمعنى يسبقه نفى أو شبه نفى فالإسم الواقع بعد(إلا)حسب موقعه فى الجملة بعد حذف النفى و(إلا)إما الرفع أوالنصب أو الخفض ويسمى استثناء مفرغ
مثل ا) وجوب الرفع مثل ما فهم إلا سعيد/ وما محمد إلا رسول
ب) وجوب النصب ما ذاكرت إلا درسا محترمت إلا عالما
ج) وجوب الخفض مثل ما ذهبت إلا إلى المعهد د) حال منصوب ما حضر الأولاد من المسجد إلا مسرورين حال منصوب علامة نصبه الياء
الخلاصة إعراب الإسم الواقع بعد إلا حسب موقعه في الجملة

تابع الاستثناء

ثانيا/المستثنى بغيرأو سوى وسواء وأخواتهم/الاسم الواقع بعد غير وأخواتها يجب جره بالإضافة أما (غير وأخواتها)تأخذ حكم إعراب المستثنى (الإسم الواقع بعد إلا) **وهو ثلاثة أحوال :**

اولا) تام موجب سواء متصل او منقطع وجب نصب غير واخواتها اما الذى بعدها مجرور بالإضافة مثل =

١/ مستثنى تام موجب متصل مثل قرأت الكتاب غير صفحة كذا تكلم الخطباء غير خطيب **الإعراب(غير)**مستثني منصوب وعلامة نصبه الفتحة وجوبا/**- خطيب** مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

ب) مستثنى تام موجب منقطع مثل اشتريت الكتب سوى ثوبٍ

ثانيا)مستثنى تام منفي سواء متصل أو منقطع

إما النصب على الاستثناء أو الرفع على أنه بدل بعض من كل

ا/ متصل/مثل ما تخلف الطلاب غيرمحمدٍ أو غير - ما تحدث من الرجال غير رجل أو رجل

ب/ منقطع/مثل ما وصلت الطائرات سوى قطارٍ أو غير قطار

ثالثا:حكم المستثنى ناقص منفي إعراب غير وأخواتها حسب موقع المستثنى في الجملة وجوب الرفع أو النصب أو الجر ويسمى مستثنى مفرغ

ا) الرفع ما فهم غيرُ سعيدِ /ما أكل غير رجل **الإعراب غير** فاعل مرفوع **ورجل** مضاف إليه

ب) النصب ما ذاكرت غيرَ درس/ ما سمعت غير قارئ

ج) الجر ما ذهبت إلى غيرِ المعهدِ/ الإسم الواقع بعد غير مجرور دائما وهو مضاف إليه

ثالثا- المستثنى بخلا وعدا وحاشا هى أدوات استثناء إما تكون أفعال أو تكون حروف

١/- إن كانت أفعال فهى أفعال ماضيه/ ويكون المستثنى منصوب على أنه مفعول به أما فاعلها ضمير مستتر وجوبا يعود على اسم الفاعل أو اسم المفعول أو المفهوم من الفعل السابق عليه

٢/- وإما أن تكون هذه الأدوات حرف جر وما بعدها مجرور بها بشرط لم يسبقها (ما)المصدرية عليها فاذا تقدمت(ما)المصدرية عليها فتكون أفعال قولا واحدا وما بعدها وجوب النصب فقط مثل فهمت الدرس ما خلا درسا نقول ما مصدرية درسا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأن ما المصدرية تدخل على الأفعال فقط الأمثلة :

اولا/الأداة فعل ماضى والمستثنى منصوب

ا) انفقت مالى **خلا** قليلا قرأت الكتب النافعة(خلا أوعدا)كتابا مفعول به وكتاب إسم مجرور

ب) قابلت أصدقائى **عدا** سعيدا

ج) نجح الطلاب **حاشا** المهمل

ثانيا/الأداة حرف جر وما بعدها مجرور بها

ا) أنفقت مالى **خلا** قليلٍ

ب) قابلت أصدقائى **عدا** سعيدٍ

ج) نجح الطلاب **حاشا** المهملِ

ثالثا/ ما ينصب فقط نوعان

١/ ما خلا – ما عدا=فهى أفعال تامة تريد فاعل وينصب المستثنى على أنه مفعول به/أما الفاعل مستتر – قامو ماخلا زيدا – ألا كل شئ ما خلا الله باطل

٢/ ليس = لا يكون = فعل ناقص يرفع الإسم وهو مستتر فى الفعل وجوبا وينصب الخبر وهو المستثنى مثل قامو ليس زيدا -- قامو لا يكون زيدا

المجرور بالإضافة نوعان

أولا = اضافة معنوية
١/ اضافة للتعريف/ إذا كان المضاف معرفة مثل غلام زيد
٢/ اضافة تخصيص/ اذا كان المضاف نكرة مثل غلام امراة **والإضافة ثلاثة اقسام ١/اضافة بمعنى (فى)** شرط يكون المضاف إليه ظرف للمضاف مثل بل مكر الليل والنهار
٢/ اضافة بمعنى(من) شرط يكون المضاف إليه كله للمضاف ويصح الإخبارعنه مثل خاتم(من)حديد باب ساج
٣/إضافة بمعنى(اللام)مثل غلام زيد حصير المسجد التقدير حصير للمسجد

ثانيا=اضافة لفظية /لا تفيد أمر لفظى ولا تفيد تعريف ولا تخصيص والإضافة اللفظية بشرط
١/ المضاف صفة
٢/ المضاف إليه معمول لتلك الصفة
٣/ الصفة تدل على الحال والاستقبال
وله ثلاثة صور هى
١/ اضافة اسم الفاعل = هذا ضارب زيدا الآن أو غدا
٢/ اضافة اسم المفعول = هذا معمور الدار الآن أو غدا
٣/ اضافة الصفة المشبهه باسم الفاعل= هذا رجل حسن الوجه
شروط الإضافة اللفظية شرطان

١/ حذف (ال) من المضاف/ لأن(ال)للتعريف – كذا الإضافة للتعريف – ولا يجوز الجمع بين علامتين للتعريف فى اسم واحد

ويستثنى من هذه القاعدة الإضافة اللفظية/
عندما يكون المضاف صفة والمضاف إليه معمول لتلك الصفة/ فهذا يجوز الجمع بين(ال)

والاضافة مع واحدة من خمسة أمور
١/ أن يكون المضاف مثنى/ مثل الضاربا زيد
٢/ يكون المضاف جمع مذكر سالم/ الضاربو زيد
٣/ يكون بالمضاف إليه(ال)/الضارب الرجل
٤/ يكون المضاف إليه مضاف إلى ما فيه(ال) الضارب رأس الرجل
٥/ المضاف إليه مضاف إلى ضميرعائدعلى ما فيه (ال)مررت بالرجل الضارب غلامه

٢/ المضاف لا ينون/وتحذف نون الإعراب/لأن التنوين يدل على كمال الإسم/لكن الإضافة تدل على نقص الإسم مثل جاءنى مسلمان أما عند الإضافة نقول جاءنى مسلماك – مسلموك مثل مقيمى الصلاة – انكم لذائقو العذاب – إنا مرسلو الناقة لأن نون الإعراب مثل التنوين

الأسماء التى تعمل عمل أفعالها سبعة/ أولا اسم الفعل بشرط
اولا/لا يتاخرعن معموله/ فيجوز عليك زيد بمعنى الزم زيد – ولايجوز زيدا عليك/**لكن الكسائ أجازه** بدليل(كتاب الله عليكم)بمعنى عليكم كتاب الله بمعنى الزموه – **وقال البصريين** كتاب الله فهو مصدر عامله محذوف(عليكم)جار ومجرور متعلق بالعامل المقدر– **التقدير** كتب الله ذلك كتابا عليكم/ودليل أنه مقدر فى حرمت عليكم أن التحريم يستلزم الكتابه

ثانيا/إذا دل اسم الفعل على الطلب جاز جزم المضارع فى جوابه/ مثل أنزل نحدثك(جزم الثاء) تقوم – مكانك(ظرف مكان اسم فعل بمعنى اثبتى) تحمدى(فعل مضارع مجزوم فى جوابه)أو تستريحى

ثالثا/ اسم فعل لا ينصب الفعل بعد الفاء فى جوابه مثل- مكانك فتحمدى- صه فنحدثك يجوز الرفع ولا يجوز الجزم

اسم الفعل ثلاثة أقسام
١/ اسم فعل ماضى مثل هيهات (بمعنى بعد) العقيق
٢/ اسم فعل أمر مثل صه بمعنى اسكت
٣/ اسم فعل مضارع وى بمعنى أعجب – ويكأنه لا يفلح الكافرون

تابع الأسماء التى تعمل عمل أفعالها سبعة

ثانيا المصدر/ تعريفه = هو الإسم الدال على الحدث الجارى على الفعل(فيه أحرف الفعل)
ويعمل المصدر بثمانية شروط وهم

أولا/يصح أن يحل المصدر محل(أن) والفعل المضارع أو ما المصدرية والفعل المضارع/ مثل
١/ أعجبنى أن ضربت زيدا نقول أعجبنى ضربك(مصدر) زيدا
٢/ يعجبنى ما تضرب عمرا نقول يعجبنى ضربك عمرا شرط الفعل المضارع بمعنى الآن=
ضد الشرط١/ لا يجوز الفعل الماضى مثل يعجبنى ضربك زيدا الآن
٢/لا يجوز للمستقبل مثل يعجبنى أن تضرب زيدا وتكون(ما)المصدرية مثل بما رحبت بمعنى برحبها/ودو ما عنتم بمعنى عنتكم

ثانيا/لا يكون المصدر مصغر/ لأن التصغير خاص بالأسماء/لا يجوز أعجبنى(ضريبك)زيدا

ثالثا/الضمير الذى يعود على المصدر لا يعمل عمل الفعل/ مثل ضربى زيدا حسن وهو(الضرب)عمرا قبيح

رابعا/لا يكون المصدر محدود(اسم مرة)/مثل أعجبنى ضربتك زيدا أنها فى مقام الصفة والموصوف فتجعله قريب من الأسماء

خامسا/لا يكون المصدر موصوف قبل العمل/مثل أعجبنى ضربك الشديد زيدا/لكن يجوز أعجبنى ضربك زيدا

سادسا/ لا يكون المصدر محذوف/وبذلك ردو على من قال(مالك وزيد)والتقدير مالك وملابستك زيد/ ومن قال ابتداءً بسم الله ثابت/بحذف المبتدأ والخبروأبقى معمول المبتدأ(الجار والمجرور/بسم)

سابعا/لا يكون مفصول عن معموله/ لذا ردو على من قال فىإنه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر(يوم تبلى السرائر معمول) ل(المصدر/رجعه)لأنه فصل بينهما بالخبر (قادر)

ثامنا/ لا يكون مؤخر عنه (متأخر)/ لا يجوز أعجبنى زيدا ضربك/ويجوز أعجبنى ضربك زيدا/لكن السهيلى أجاز تقديم الجار والمجرور الدليل
فى(لا يبغون عنها(معمول)حولا(مصدر)اللهم اجعل لنا من أمرنا(جار ومجرور) فرجا ومخرجا(مصدرين)

المصدر العامل ثلاثة أقسام

اولا/ المصدر المضاف وهو الأكثر عمل وهو نوعان
١/ مضاف للفاعل/ مثل(ولولا دفع(مبتدا مصدر مضاف لفاعله)الله الناس– وأكلهم(مصدر مضاف لفاعله)أموال الناس بالباطل – وأخذهم(مصدر مضاف لفاعله) الربا(مفعول) وقد نهو عنه
ب/ مضاف لمفعوله/قال الرسول صلى الله عليه وسلم وحج(مصدر مضاف لمفعوله) البيت(مفعول)من استطاع اليه سبيلا

ثانيا/المصدر المنون/وهو أقيس من إعمال المضاف لأنه يشبه الفعل فى التنكير مثل أو إطعام(مصدر منون)فى يوم ذى مسغبة يتيما(مفعول لإطعام)

ثالثا/ المصدر المعرف(بال)/مثل عجبت من الرزق المسئ الهه تقدير عجبت من أن رزق الله المسئ الهه

ثالثا= اسم المبالغة وهو محول عن الفعل لقصد المبالغة للكثرة وله خمسة أوزان هى ١/ فعال لما يريد ٢-٣/ غفور رحيم - سميع بصير
٤/ فعل انهم مزقون عرضى ٥/ مفعال إنه لمنحار بوائكها

رابعا = اسم المفعول وهذا يأتى من الفعل المبنى للمجهول ولا يختص بزمن معين لاعتماده على (ال) فهو للحال والاستقبال مثل جاء المضروب عبده التقدير جاء الذى ضرب عبده

خامسا/اسم الفاعل/تعريفه= هو الوصف الدال على الفاعل الجارى على حركات المضارع وسكناته
وهو نوعان

اولا/ اسم الفاعل(بال)/يعمل مطلقا سواء ماضى أو حال أو مستقبل لأن(ال) موصولة بمعنى الذى وضارب تحل محل فعل ماضى(ضرب)أو تحل محل فعل مضارع(يضرب) تقول جاء الضارب زيدا أمس أو الآن أو غدا

ثانيا/ اسم فاعل مجرد من(ال)/ يعمل عمل الفعل بشرطين
١/ يكون اسم الفاعل بمعنى الحال ٢/أو الاستقبال فقط/ لكن الكسائ أجازه فى الماضى دليله وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد/لكن رد عليه البعض أنها على إرادة حكاية الحال الدليل يجوز الفعل المضارع يحل محل اسم الفاعل التقدير وكلبهم يبسط ذراعيه وأن الواو للحال وقوله (ونقلبهم) ولم يقل(قلبناهم)

يعتمد اسم الفاعل على واحد من الأربعة =
١/ يعتمد على نفى/ مثل خليلى ما واف(اسم فاعل) بعهدى انتما(فاعل)
٢/ يعتمد على استفهام/مثل أقاطن قوم سلمى أم نوو ظعنا
٣/ يعتمد على المخبر عنه/ إن الله بالغ أمره
٤/ يعتمد على الموصوف/ مثل مررت برجل ضارب زيدا

سادسا اسم التفضيل

تعريفه= هو الصفة الدالة على المشاركة والزيادة وله ثلاث حالات

اولا/**عدم المطابقة فى اسم التفضيل لموصوفه فهو لازم الإفراد والتذكير/ وهذا صورتين**

١/ يكون بعده(من)جاره للمفضول/مثل ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا/قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وأخوانكم ٠٠أحب إليكم من الله ورسوله فتربصو/الهندات أفضل من عمرو

ب/ مضاف لنكره/ الزيدان أفضل رجلين – الزيدون أفضل رجال

ثانيا/ **المطابقة فى اسم التفضيل لموصوفه/**بشرط يكون(بال) الزيدان الأفضلان- الزيدون الأفضلون –هند الفضلى –الهندات الفضليات

ثالثا/**إذا كان مضاف لمعرفة يجوز المطابقة وعدم المطابقة فى اسم التفضيل لموصوفه /**

١/عدم المطابقة/ لتجدنهم أحرص الناس على حياة/ولم يقل أحرصى بالياء

ب/ مطابقة/ وكذلك جعلنا فى كل قرية أكابر مجرميها ولم يقل أكبر – الزيدان أفضل القوم – أو أفضلا القوم

تنبيه =١/ اتفقوأن اسم التفضيل لا ينصب مفعول به مطلقا/لذا قالو فى(إن ربك هو أعلم من يضل عن سبيله)نقول(من) ليس مفعول بأعلم/ولكن التقدير أعلم المضلين المضاف إليه محذوف/ولكن(من)منصوب بفعل محذوف دل عليه(أعلم)التقدير يعلم من يضل

٢/ اسم التفضيل يرفع الضمير المستتر باتفاق/مثل زيد أفضل من عمرو/ففى أفضل ضمير مستتر يعود على (زيد)/**لكن يرفع الضمير الظاهر بخلف بشرط**

١/ فى الكلام نفى أو نهى أواستفهام

ب/ بعده اسم جنس

ج/ موصوف باسم تفضيل

د/ بعده اسم مفضل على نفسه باعتبارين مثل مسألة الكحل ما رأيت رجلا (اسم جنس) أحسن(اسم تفضيل) فى عينه الكحل منه(يعود على رجلا) فى عين زيد /ومثل مررت برجل أفضل(مجرور بالفتحة لأنها صفة لرجل ويرفع الأب على الفاعلية)منه أبوه = وقيل أفضل يرفع على إنه خبر مقدم(أبوه) مبتدا مؤخر– ما رأيت امرأ أحب إليه البذل منه إليك يابن سنان

سابعا الصفة المشبهه

تعريفها/الصفة المشبهه تأتى من اسم الفاعل المتعدى لواحد المصوغة لغير تفضيل/لإفادة نسبة الحدث إلى موصوفها وليس إفادة الحدث

شرح التعريف = معنى لغير تفضيل/ فهى صفة ثابتة/**صيغت لنسبة الحدث إلى موصوفها** مثل مررت برجل حسن(صفة ثابته لوجه الرجل وليست متجدده)الوجه/وهذا يختلف عن مررت برجل مضروب/لأن الضرب متجدد يفيد الحدوث **سؤال/ لماذا سميت صفة مشبهه**

ج/ لأنها مأخوذة من فعل لازم/وهى كانت أصلها لا تنصب/ولم يقصد بها الحدوث لكنها مباينه للفعل/**والصفة المشبهه تثنى وتجمع وتؤنث مثل اسم الفاعل/**

لكن الصفة المشبهه تخالف اسم الفاعل فى الأمور الآتية

١/ الصفة/ تارة تجرى على حركات المضارع وسكناته وتارة لا تجرى وهو الأرجح

٢/ الصفة/ تدل على الثبوت

٣/ الصفة/تكون للحال الدائم فقط وليس للماضى المنقطع أو الذى لا يقع

٤/ الصفة/معمولها لا يتقدم عليها(زيد وجهه حسن) لضعف الصفة لأن الصفة فرع عن اسم الفاعل واسم الفاعل فرع عن الفعل

٥/ الصفة/معمولها لابد أن يكون سببى واحد من هؤلاء

١/ متصل بضمير موصوف/مررت برجل حسن وجهه

ب/ أومتصل بما يقوم مقام ضميره/مررت برجل حسن الوجه/لأن(ال)تقوم مقام الضمير المضاف إليه

ج/ يكون مقدر معه ضمير محذوف/مررت برجل حسن وجها(صفة وليس اجنبى)

١/ أما اسم الفاعل لابد أن يجرى على حركات المضارع

٢/ اما اسم الفاعل يدل على الحدوث

٣/ اسم الفاعل/يكون لجميع الأزمنة

٤/ اسم الفاعل/يجوز أن يتقدم معمولها عليها زيد أباه ضاربين

٥/اسم الفاعل معمولها سببى مررت برجل ضارب أباه أو أجنبى/مررت برجل ضارب عمرا

التوابع/أولا النعت(الصفة)

تعريف النعت=هو التابع المشتق أو المؤول بالمشتق/الموضح لمتبوعه فى المعارف/والمخصص لمتبوعه فى النكرات/والنعت مشتق لكن العطف جامد/ وفائدة النعت أمور هى ١/ تخصيص نكرة مررت برجل كاتب
٢/ توضيح معرفة مررت بزيد الخياط **٣/ للمدح** بسم الله الرحمن الرحيم
٤/ للذم أعوذ بالله من الشيطانالرجيم **٥/ للترحم** اللهم عبدك المسكين
٦/ للتوكيد تلك عشرة كاملة –فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة **والنعت يتبع منعوته فى اثنين من خمسة دائما /واحد من التعريف والتنكير والنعت قسمان**

١/ النعت الحقيقى يتبع منعوته فى (٤)من(١٠)الوصف رافع لضمير الموصوف
١/واحد من إفراد/تثنية/جمع
٢/واحد من رفع/نصب/جر
٣/واحد من تذكير/تانيث
٤/ واحد من تعريف/تنكير
مثل=١/ رفع النعت والمنعوت حضر محمد الفاضل **٢/نصب النعت والمنعوت** رأيت محمدا الفاضل **٣/جر النعت والمنعوت** نظرت إلى محمد الفاضل
٤/نكره النعت والمنعوت رأيت رجلا عاقلا **٥/مذكر النعت والمنعوت** رأيت محمدا الفاضل
٦ مؤنث النعت والمنعوت رأيت فاطمة المهذبه **٧/ مثنى النعت والمنعوت** رأيت المحمدين العاقلين **٨/ جمع النعت والمنعوت** رأيت الرجال العقلاء

٢/ النعت النسبى يتبع منعوته فى اثنين من خمسة١/ واحد من رفع/نصب/جر٢/واحد من تعربف/تنكير =ويتبع مرفوعه الذى بعده واحد من التذكير والتانيث/وهذا النعت يكون مفرد دائما حتى وإن كان له منعوت مثنى أو جمع مثل **١/ رفع النعت والمنعوت** حضر محمد الفاضل أبوه **٢/نصب النعت والمنعوت**/رأيت محمدا الفاضل أبوه **٣/جرالنعت والمنعوت** نظرت إلى محمد الفاضلة أمه
٤/ نكرة النعت والمنعوت/رأيت رجلا عاقلا أبوه/رأيت الولدين العاقل أبوهما – رأيت الأولاد العاقل أبوهم نقول الفاضل هنا هو النعت أما ما بعده فاعل للفاضل/ربنا أخرجنا من القرية الظالم أهلها وليس الظالمة/والبعض ثنى الوصف وكذا جمعه جمع مذكر سالم فيجوز قاما أبوهما/قائمين آباؤهم الدليل أكلونى البرغيث

إذا كان الموصوف معلوم بدون مجئ الصفة يجوز لك فى الصفة اعرابان =
١/الإتباع/مثل الحمد(صفة)/لله(موصوف مجرور) وامرأته حمالة(رفع)الحطب/مررت بزيد التاجر(مجرور)
٢/ أو القطع/وتقدر أعنى/أوأذم/أوأمدح /أو هو الخ/مثل الحمد لله(امدح)الحميد(نصب)/أو(أمدح) رب العالمين(نصب الباء)وامرأته(اذم)حمالة(نصب)الحطب/مررت بزيد(هو)المسكين(رفع)

ثانيا التوكيد/تعريفه = **هو تابع للمؤكد فى رفعه ونصبه وجره/والتوكيد نوعان**

اولا/تعريف التوكيد اللفظى/ويكون بتكريراللفظ وإعادته بعينه أو بمرادفه سواء اسم أو فعل مثل ١/ توكيد للاسم جاء محمد محمد **٢/ توكيد للفعل** جاء جاء محمد **٣/ توكيد حرف** نعم نعم جاء محمد= **وليس من التوكيد هذه الأمور** ١/ كلا إذا دكت الأرض دكا دكا/لأن المعنى هو دكا بعد دكا وإن كان الدك مكرر٢/ وجاء ربك والملك صفا صفا لأن الملائكة تنزل من كل سماء بمعنى صف بعد صف ٣/ الله اكبر الله اكبر لأن المعنى انشاء تكبير آخر ٤/ كذلك قد قامت الصلاة
ثانيا/٢/ توكيد معنوى تعريفه = هو التابع الذى يرفع احتمال السهو أو التوسع فى المتبوع وتوضيح هذا إذا قيل جاء الأمير ظن أنها سهو أو أراد جاء رسول الأمير/لكن إذا قلت جاء الأمير نفسه أو عينه لايجوز شك أنه يريد مجئ الأمير نفسه **والفاظ التوكيد المعنوى هى**
١/ النفس والعين/بشرط اتصالهما بضمير يعود على المؤكد/ويجوز تجمع بينهما بشرط تبدأ بالنفس وتأتى على وزن(أفعل)أنفسهما أنفسهم مع المثنى والجمع مثل جاء الرجال أنفسهم أعينهم/جاء الزيدان أنفسهما أعينهما - جاء محمد نفسه
٢/ أجمع وجمعاء/بشرط لا تثنى/لا يجوز أجمعان غالبا يؤكد بها بعد(كل)لذا استغنت عن أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد مثل اشتريت العبد كله أجمع أو الأمه كلها جمعاء أو العبيد كلهم أجمعين أو الإماء كلهن جمع/فسجد الملائكة كلهم أجمعون/ويجوز للتوكيد بها فقط بدون (كل)مثل لأغوينهم أجمعين/وإن جهنم لموعدهم أجمعين
٣/ كل/لرفع احتمال البعض بلفظ العموم يؤكد به بشرط١/يكون المؤكد مفرد أوجمع فقط ولا يجوز مثنى ب/ المؤكد متجزئ إما بذاته أو بعامله/مثل متجزئ بذاته فسجد الملائكة كلهم أجمعون/وإما متجزئ بعامله اشتريت العبد كله باعتبار الشراء يتجزأ وليس الذات
٤/كلا وكلتا/أقول جاء الزيدان يجوز معا/أو أحدهما/لكن إذا قيل كلاهما أكد أنهما جاءا معا يؤكد بهما بشرط١/ المؤكد بهما يدل على الاثنين ب/ يصح أن يحل محلهما مفرد/فلا يجوز اختصم الزيدان كلاهما/ولولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم لأنه المراد أحد الرجلين وليس الاثنين معا ج/ يكون ما أسند اليهما غير مختلف فى المعنى فلا يجوز مات زيد وعاش عمرو كلاهما د/ يتصل بهما ضمير يعود على المؤكد بهما

ثالثا العطف/ نوعان وهما

تنبيه=إذا كررالنعت(الصفة) فأنت مخير إما تأتى بالعطف أو ترك العطف مثل
١/جاء العطف/سبح اسم ربك الأعلى – الذى خلق فسوى والذى قدر فهدى والذى اخرج المرعى
٢/جاء بدون عطف/ولا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم مناع للخير معتد أثيم
=الفرق بين التوكيد والصفة
١/ التوكيد لا يتعاطف إذا اجتمعت لا يجوز جاء زيد ونفسه وعينه/لا يجوز جاء القوم كلهم وأجمعون لأنها بمعنى واحد والشئ لا يعطف على نفسه
١/اما الصفة المعنى مختلف لذا يجوز العطف
٢/ التوكيد معرفه فلا يجوز نكرة
٢/أما الصفة يجوزأن تأتى معرفة أو نكرة

٢) عطف البيان/تعريفه هو التابع الجامد الموضح لمتبوعه فى المعارف/ والمخصص لمتبوعه فى النكرات غير مؤول
١- فى المعرف مثل(جاءنى محمد أبوك)نقول(أبوك)عطف بيان يعود على (محمد) وكلاهما معرفة فالثانى(أبوك)موضح للأول (محمد) اقسم بالله ابو حفص عمر/أو كفارة طعام مساكين
(وضح أن الكفارة طعام مسكين)
٢- فى النكرات/من ماء صديد نقول/(صديد)عطف بيان يعود على(الماء)نقول و(الصديد) مخصص(للماء)وكذلك- خاتم حديد(الجر على الإضافة والنصب على التمييزأو صفة)
تنبيه= كل اسم صح الحكم عليه بأنه عطف بيان مفيد للإيضاح أو للتخصيص صح أن يكون بدل كل من كل مفيد لتقرير معنى الكلام وتوكيده لكونه على نية تكرار العامل

٥/(أو)تكون لأحد الشيئين مثل لبثنا يوما أوبعض يوم وتكون لأحد الأشياء فكفارته إطعام عشرة مساكين أو كسوتهم أو تحرير رقبة
(أو)لها أربعة معان=معنيان بعد الطلب
١/التخيير/أى لا يجوز معه الجمع/ تزوج هنداً أو أختها
ب- الاباحة/ يجوز الجمع معها- أدرس الفقه أو النحو
= ومعنيان بعد الخبر
١/ للشك/جاء زيد أو عمرو وأنت لاتعرف الذى جاء
ب/ للتشكيك/جاء زيد أو عمرو تعرف الذى جاء زيد وأنت لا تعلم المخاطب

ثانيا/عطف النسق/هو التابع الذى يتوسط بين التابع وبين متبوعة بأحد الحروف العشرة وهى :
أولا/(الواو)لمطلق للجمع بدون ترتيب مثل جاء محمد وعلى/ يجوز جاءا معا/ ويجوز محمد ثم على/ ويجوزعلي ثم محمد وهى أنواع
١/ للترتيب/إذا زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض أثقالها
٢/ عكس الترتيب/ما هى إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا لأنه لو كان ترتيب إذا يؤمنون بالحياة بعد الموت
٣/ واو المعية/وإذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل
ثانيا/(الفاء)للترتيب والتعقيب/بمعنى بعده مباشرة مثل قدم الفرسان فالمشاه ويجوز لعطف الجمل فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه
ثالثا/(ثم)للترتيب والتراخى/بمعنى بينهما زمن أرسل الله موسى ثم عيسى ثم محمد صلى الله عليه وسلم
رابعا/(حتى) للغاية وهى للتدرج/ بمعنى ما قبلها ينقص شيئا فشيئا حتى يبلغ النهاية لذا شرط المعطوف بها يكون جزء من المعطوف عليه **و(حتى)أنواع مثل أكلت السمكة حتى رأسها تجوز للثلاثة**
١/حتى العاطفه/وهى للتدريج والغاية بمعنى تدل على انقضاء الحكم وحده وحده مثل يموت الناس حتى الأنبياء
٢/حتى الأبتدائية/بشرط يأتى بعد حتي جملة وحتى ابتدائية وليست عاطفه مثل جاء أصحابنا حتى خالد حاضر
٣/حتى حرف جر/مثل حتى مطلع الفجر

٧/(أم)المعادلة/(أم)المتصلة لأنه لا يستغنى أحدهما عن الآخر /لأنه إذا كان اسمان استويا فى الحكم فى ظنك/ثم أدخلت همزة استفهام على الإسم الأول وأدخلت(أم)على الإسم الثانى ثم وسط بينهما الذى تشك فيه(عندك)مثل أزيد عندك أم عمرو

٦/(لا)(لكن)(بل)يشتركون فى أمرين١/أنها عاطفة٢/تفيد رد السامع من الخطأ فى الحكم إلى الصواب/**ويختلفو فى وجهين**
أولا/(بل)(لكن) ١/ لقصرالقلب/مثل ما جاءنى زيد لكن عمرو/أو بل عمرو هذا ردا لمن اعتقد العكس
٢/(بل/لكن)يعطف بها بشرط ما قبلها منفى\ويجوز(بل)يعطف بها وقبلها إثبات ويكون المعنى إثبات الحكم لما بعدها والغاء الحكم عما قبلها ويصبح مثل المسكوت عنه مثل جاءنى زيد بل عمرو
ثانيا/(لا) ١/ تكون لقصر القلب/وقصر الإفراد مثل جاءنى زيد لا عمرو/ردا لمن اعتقد عمرو الذى جاء فقط أوأنهما معا
٢/(لا)يعطف بها بشرط يكون ما قبلها ثابت

البدل

تعريفه = هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة ويبدل اسم من اسم أو فعل من فعل ويتبعه فى جميع إعرابه وهو ستة أقسام

أولا: بدل كل من كل-
ويسمى كذلك بدل المطابقة بشرط يكون البدل(الثانى)هو نفس المبدل منه(الأول)مثل زارنى محمدٌ عمُّك- إن المتقين مفازا حدائق

ثانيا : بدل بعض من كل- بشرط
يكون البدل(الثانى)جزء من المبدل منه(الأول)سواء هذا الجزء أقل منه أو مساوٍ أو أكثر منه مثل حفظت القرآن ثلثه أو نصفه أو ثلثيه/وواجب فى هذا النوع يضاف إلى ضمير يعود على المبدل منه مثل يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه.- ولله على الناس حج البيت(من استطاع إليه سبيلا)بدل من الناس

ثالثا:بدل اشتمال- بشرط
١) يكون بين البدل(الثانى)والمبدل منه(الأول)ارتباط ملابسة بغير الكلية والجزئية ٢)ويجب إضافه البدل إلى ضمير يعود على المبدل منه مثل يسألونك عن الشهر الحرام(معرفة)قتال فيه(بدل مختلف فهذا نكرة)أعجبنى الجارية حديثها- نفعنى الأستاذ حسن أخلاقه

رابعا- بدل الغلط وهو ثلاثة أنواع
١/بدل الاضراب - شرطه أن تقصد شىء فتقوله ثم يظهر لك غيره أفضل منه فتذكره مثل الجملة هذه الجارية بدر شمس فقلت أولا(بدر)ثم قلت بعدها (شمس) وأنت يظهرلك الثانى أفضل(شمس) **الآفضل ظهر بعد المفضول**
٢/بدل الغلط- شرطه أنت تريد كلام فيسبق لسانك فيخطأ وبعد النطق تقول الكلام الذى تريده أولا- مثل رأيت محمداً الفرس وأنت تريد الفرس **فالغلط فى اللسان**
٣) بدل النسيان - شرطه أن تقول كلام فى الأول على ظن/ثم تعلم أنه خطأ فتذكر بعده الصحيح مثلا الجملة (رأيت إنسانا فرسا) الأصل رأيت شبح من بعيد فظننت أنه إنسان فقلت (رأيت إنسانا) ثم قرب منك فوجدته فرسا فقلت فرسا **فالنسيان يكون فى الفعل**

الممنوع من الصرف

تعريفه= هو الاسم الذى لا ينصرف(لا ينون) والذى لا ينصرف هو الذى يشبه الفعل فى واحد من هؤلاء

أولا/علة واحدة تقوم مقام العلتين نوعان

أولا/ صيغة منتهى الجموع بشرط:
(١) يكون الإسم جمع تكسير
(٢) يقع بعد ألف التكسير حرفان أو ثلاث أحرف أوسطها ساكن/بمعنى على وزن(مفاعل)مثل:مساجد،منابر، أفاضل ،أماجد حوائض طوامث
وزن(مفاعيل)مثل مفاتيح،عصافير،قناديل،محاريب تماثيل

ثانيا/ ألف التأنيث وهى نوعان
(١)ألف تانيث مقصورة
مثل:حبلى،تقوى،دنيا،دعوى
(٢)ألف تأنيث ممدودة
مثل: حمراء،وعجفاء، حسناء، بيضاء، كحلاء، علماء

ثانيا/ وجود علتين وهو نوعان

١/ وجود علتين احدهما العلمية الشرح الورقة التالية
٢/وجود علتين احدهما الوصفية الشرح فى الورقة التالية

نابع الممنوع من الصرف **ثانيا/ وجود علتين أحدهما العلمية أو الوصفية وهما نوعان**

أولا/ وجود علتين أحدهما العلمية (٦)أنواع وهم

أولا/**العلمية مع تاء التأنيث بدون ألف/**مثل:فاطمة،زينب،حمزة

ثانيا/العلمية مع العجمة/تكون الكلمة اسم أعجمى وجميع اسماء الأنبياء أعجمية ماعدا أربعة(الرسول صلى الله عليه وسلم/هود/شعيب/صالح) **وشرط العجمة أمران**
١/ يكون اسم علم أعجمي/لكن إذا كان اسم جنس أعجمى وعندنا اسم علم يصرف مثل(ديباج اسم رجل)
٢/الاسم يزيد على ثلاثة أحرف/لذا صرف(لوط/نوح)والأعجمى مثل:إدريس،ابراهيم،يعقوب

ثالثا/العلمية مع التركيب المزجى/مثل:بورسعيد/بعلبك/معديكرب/بشرط لم يختم(بويه)فلا يجوز سيبويه/ عمرويه

رابعا/العلمية مع زيادة الف ونون/ يشبه المثنى مثل: مروان،غطفان،سفيان،عثمان شعبان

خامسا/العلمية مع وزن الفعل/وهو نوعان/
١/يبدأ بحرف من أحرف المضارعة مثل:أحمد،يشكر،يزيد تغلب،تدمر نرجس
٢/ يأتى على وزن الفعل/مثل رجل اسمه قتل(شدد التاء)أو(ضرب)أو اسمه على وزن فعل ماضى يبدأ بهمزة وصل مثل(انطلق)

سادسا/ العلمية مع العدل/وهو تحويل الإسم من حالة إلى حالة أخرى مع بقاء المعنى الأصلى/فيأتى على وزن (فعل)وعدله عن فاعل/مثل:(عمر)أصله(عامر)زفر،قثم،هبل،زحل،جمح
= أما شبه العدل =وهو قال بنو تميم
١/(أمس)الذى قبل اليوم/يمنعه من الصرف إذا كان مرفوع لأنه معدول عن(الأمس)مثل مضى أمس برفع السين بما فيه/ويبنيه على الكسر فى حالة الكسر والنصب والجر=والبعض يجعله ممنوع من الصرف دائما
٢/(سحر)جميع العرب تمنعه من الصرف بشرطين ١/ يكون ظرف ب/ يكون من يوم معين مثل جئتك يوم الجمعة سحر لأنه معدول عن السحر فإذا كان(سحر)يوم غير معين انصرف مثل نجيناهم بسحر

ثانيا وجود علتين أحدهما وصفية (٣)أنواع

أولا/-الوصفية مع زيادة الف ونون
مثل:ريان،شبعان،يقظان/سكران

ثانيا/الوصفية مع وزن الفعل/
يأتى على وزن(فعال)وعدله عن(فاعلة)
مثل:أكرم،أفضل،أجمل/حذام/قطام/رقاش/ومعه(سحر/أمس)

ثالثا/الوصفية مع العدل نوعان
١/ فى العدد يأتى على صيغتين(فعال/مفعل)ويكون من واحد حتى أربعة/مثل/ثناء مثنى بمعنى اثنان اثنان/ثلاث مثلث بمعنى ثلاثة ثلاثة/رباع مربع بمعنى أربعة أربعة)الدليل أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع/قال الرسول صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مثنى مثنى/وهذا للتاكيد وليس للتكرار
٢/ الواقع فى غير العدد(أخر)/مررت بنسوة أخر مفردها الأخرى/وأخرىمؤنث آخر/تقول جاءنى رجلا آخر وامرأة آخرى **قاعدة** كل(فعلى) الذى مؤنثه (أفعل)يجب أن يكون جمعها(بال)أو بالأضافة تقول الكبرى الصغرى أو كبر وصغر ولا يجوز صغرى وكبرى

تنبيه=كل هذا لا ينون(لا ينصرف)وإعرابه يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة بشرط (١)الإسم ليس به(ال) (٢)الإسم لا يضاف إلى اسم بعده مثل:صلى الله على ابراهيم خليلة ،رضى الله عن عمر أمير المؤمنين ذهبت إلى مساجد كثير لكن إذا اقترن(بال)أو أضيف يخفض بالكسرة مثل:وأنتم عاكفون فى المساجد/ مررت بحسناء قريش

فعل التعجب

شروط فعل التعجب ١/ يكون فعل ثلاثى/ضد الشرط (حارب)لأنه رباعى
٢/ فعل تام/ضد الشرط (كان)فعل ماضى ناقص
٣/ فعل مثبت ضد الشرط(لم تحرم أمه من المال)
٤/ الفعل مبنى للمعلوم ضد الشرط (يحترم)مبنى للمجهول
٥/ فعل متصرف ضد الشرط (ليس للعلم بقاء)لأنه فعل جامد
٦/ فعل قابل للتفاوت ضد الشرط(عاش ومات)غير قابل للتفاوت
٧/ ليس الوصف من الفعل على (أفعل)الذى مؤنثه على وزن(فعلاء) ضد الشرط (أخضر)مؤنثه خضراء

إذا توفرت كل هذه الشروط صح التعجب/ بأن تأتى من الفعل على أحد الوزنين هما ١/ ما أفعل ٢/ أفعل به - ليدل هذا على اسلوب التعجب * **كيفية التعجب**

أولا/ إذا خالف الفعل بعض الشروط مثل(الفعل غير ثلاثى/أو فعل ناقص/أو كان الوصف على أفعل الذى مؤنثه فعلاء)

العمل تعجبنا بفعل واسطة مستوف للشروط
مثل(ما أعظم/أو ما أشد الخ)/ثم تأتى بعده بالفعل المخالف للشروط فى الجملة/ثم تأتى بعدهما بمصدر صريح أو مؤول

ثانيا/إذا كان الفعل(مبنى للمجهول أو فعل منفى)

العمل تعجبنا منه بالواسطة المذكورة فى رقم واحد السابقة ولكن بمصدر مؤول

ثالثا/ يجوز أن نأتى بفعل مستوف للشروط قبل الفعل المذكور بالجملة والمستوف للشروط سواء وافق الفعل للشروط أو خالف الشروط/
مثل ما أشد عذوبة ماءالنيل/ ويجوز ما أعذب ماء النيل

رابعا/إذا كان الفعل(جامد أو غير قابل للتفاوت) لا يأتى منه التعجب/لأن الفعل الجامد ليس له مصدر يمكن نصبه أو جره/والفعل غير قابل للتفاوت/يجوز بشرط إذا وصف بزائد عليه مثل مثل ما أفجع موته – ما أحياه بمعنى - ما أعظم حيويته

أولا/كيفيةالتعجب من المخالف للشروط = ١/ فعل غيرثلاثى/ما أعنف محاربته **٢/فعل ناقص/**ما أعظم كون ابن الخطاب آية فى العدل
٣/أفعل الذى مؤنثه فعلاء/ما أحسن خضرة الشجرة
٤/مبنى للمجهول/ماأحسن إلا تحرم أمه من النوابغ
ثانيا/ مثال موافق للشروط/ما أجمل القرآن = الإعراب١/(ما)تعجبية مبنية على السكون فى محل رفع مبتدا**٢/ (أجمل)**فعل التعجب فعل ماضى مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره**(هو)**والجملة الفعلية فى محل خبر المبتدأ **٣/(القرآن)**مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢/ مثال ينطلق المسلم فى الدعوة/فهذا الفعل زاد على ثلاثة أحرف فيجب أن نأتى بفعل مساعد على وزن أفعل للتعجب/فيكون ما أعظم أن ينطلق المسلم فى الدعوة/أو ما أعظم انطلاق المسلم فى الدعوة الإعراب١/(ما)تعجبية **٢/(اعظم)**فعل ماضى**٣/(أن)**حرف مصدرى ونصب**٤/(ينطلق)**فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة**٥/(المسلم)**فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة\ **نقول** والمصدر المؤول(أن ينطلق)فى محل نصب مفعول به –
ويجوز ما أعظم انطلاق المسلم/ الإعراب
١/(ما)تعجبية**٢/(أعظم)**فعل ماضى **٣/(انطلاق)**مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة**٤/(المسلم)مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة/**
مثال التعجب بصيغة(أفعل به) مثل أعظم بالاسلام الإعراب
١/(أعظم)فعل ماضى مبنى على الفتح/وجاء على صورة الأمر للتعجب
٢/(الباء)حرف جر زائد **٣/(الإسلام)**فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد